

# نغمہ نور

بہزاد لکھنوی

شیخ غلام محمد انیسٹریٹ سبز تاجران کتب  
ہائیس بازار امیر اکمل سرینگر کشمیر

حالی پبلشنگ ہاؤس دہلی



عسکر

۵۱

ب ۱۴۸۱ ن

جملہ حقوق بحق ساقی بکڈ پو دہلی

محفوظ ہیں

✓

۱۹۱۶ء

۱۳۳۵ھ

سید احمد علی بھوپالی

خواجہ پریس دہلی

ہشتم

ایک روپیہ بارہ آنے

کتابت

طباعت

بار

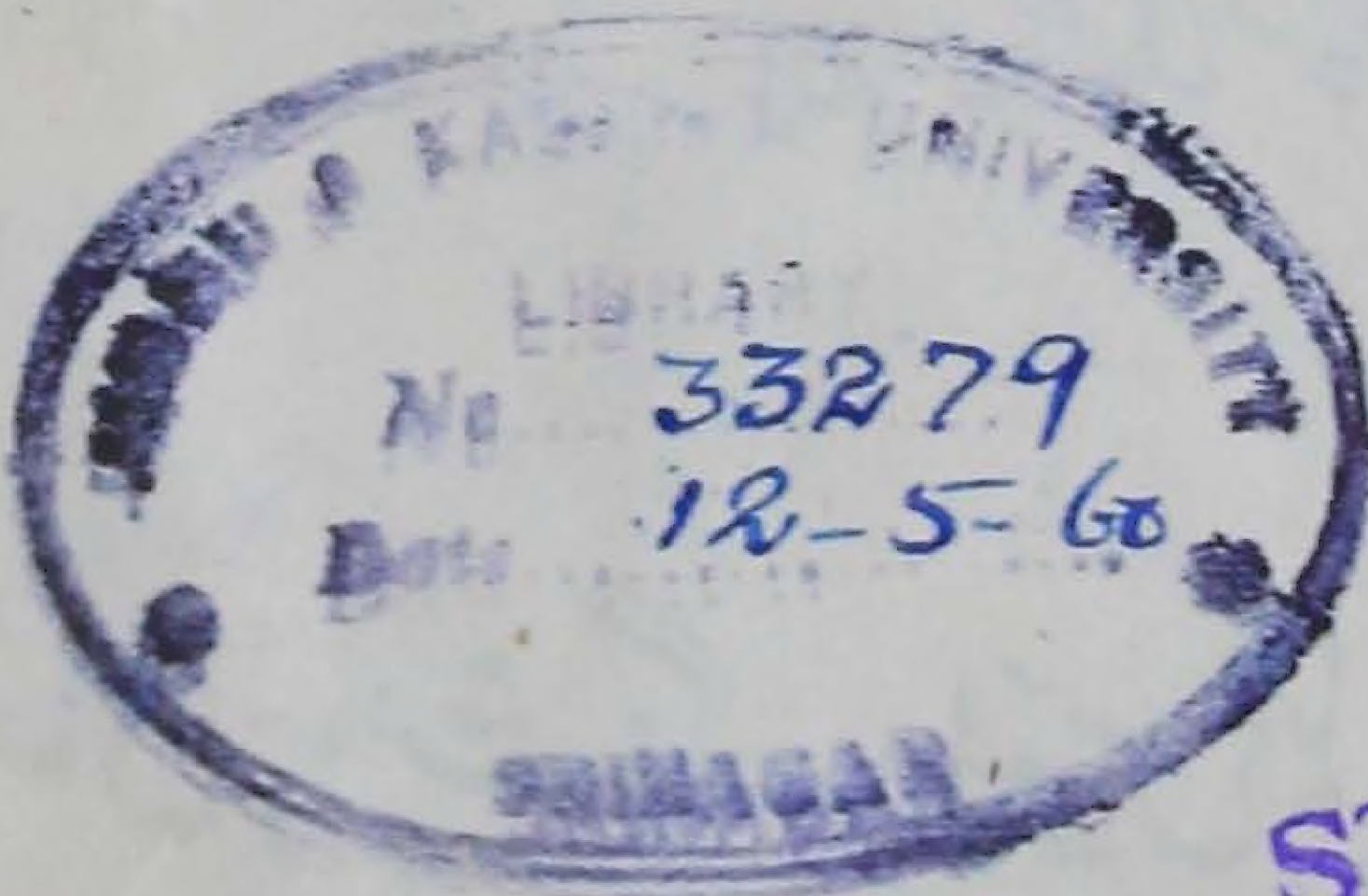
قیمت



ALLAMA IQBAL LIBRARY



33279



ST 01

13



2246

# گزارش

حضرت بہزاد لکھنوی کے متعلق مجھے کچھ اس لئے نہیں کہنا کہ بلا مبالغہ ہر اردو جاننے والا اُن کے کلام سے واقف ہے اور اُن کا کلام ایک ایسا آئینہ ہے جس میں اُن کی شاعرانہ فطرت کے جملہ خدو خال نمایاں ہیں۔ حضرت بہزاد کے اشعار کی تعداد غیر محدود ہے۔ جب موصوف سے اُن کے دیوان کی فرمائش کی گئی تو معلوم ہوا کہ انھوں نے اپنا کلام کبھی محفوظ نہیں رکھا۔ چنانچہ ان کے حافظے میں جو کچھ بھی محفوظ تھا اُسے صفحہ قرطاس پر منتقل کیا۔ اور اس میں اشعار جدید کا اضافہ کیا۔ اس طرح "نغمہ نور" مرتب ہوا۔ امید ہے کہ شایقین کے لئے فردوسِ گوش ثابت ہوگا۔

شاہد احمد دہلوی

MS. No. 2246



## اظہارِ حقیقت

نہ میں شاعر ہوں نہ مجھے دعویٰ شاعری ہے۔ اتنا ضرور ہے کہ مجھ پر ایک  
کیفیت ہو جو مجھے مجبور کر دیتی ہو کہ میں کچھ کہہ لوں قلبی علالت کے باعث مستقل  
اضطراب کا شکار ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ جو کچھ میں نے کہا محفوظ رہ نہ سکا بھائی  
شاہد کے انتہائی اصرار پر اپنے حافطے سے یہ اشعار نکال کر پیش کر رہا ہوں۔  
میرے کلام میں اغلاط ضرور ہیں۔ مجھے اپنی کم علمی اور عدم قابلیت کا اعتراف  
ہے۔ اہل نظر مجھے معاف فرمائیں !

خادمُ الشعراء  
بہزاد لکھنوی



# ح

تو ہی توکل جہاں کل ہے رحمن اے خدا  
 تیرے کرم سے حسن ہی تیری کرم سے عشق  
 انکار تیری ذات سے انسان کر سکے  
 یہ درد، یہ تڑپ، یہ خلش، یہ غم فراق  
 سائے جہاں پہ ہی ترا احسان اے خدا  
 کیوں کرنے تجھ پہ ہو کوئی قربان اے خدا  
 اس کا تو کوئی بھی نہیں امکان اے خدا  
 سب ہے ترا کرم ترا احسان اے خدا

بہزاد کو ہر ایک مراد اس کی مل چکی

یہ شرب کارہ گیا ہے بس ارمان اے خدا



# نعتِ پاک

للہ کرم کیجئے سرکارِ مدینہ  
 مجھ کو بھی دکھا دیجئے دربارِ مدینہ  
 درباروں میں دربارِ مدینہ  
 سب سے بڑی سرکارِ مدینہ  
 ہر جا پہ نظر آتے ہیں انوارِ مدینہ  
 اللہ ری اے شمع ضیا بارِ مدینہ  
 کچھ اپنے غلاموں کی خبر ہی کہ نہیں دے  
 یا مطلبی سیدِ ابرارِ مدینہ

بہزاد مجھے خوف نہیں روزِ جزا کا

آقا میں مرے احمد مختارِ مدینہ





# غزلیات

ہاں مری زندگی تباہ رہے  
میرے غم کا خدا گواہ رہے  
ہم ترے واسطے تباہ رہے  
امتیازِ دل و نگاہ رہے  
لب پہ نالہ رہے نہ آہ رہے  
آج باقی نہ کوئی راہ رہے  
جو ترے واسطے تباہ رہے  
ہم گنہ کر کے بے گناہ رہے  
ہاں اگر دل کو دل سے رہے  
ہم تو ہر طرح سے تباہ رہے  
یہ گنہ بھی اگر گناہ رہے

بدلی بدلی تری نگاہ رہے  
آہ کرتا ہوں اس لئے ہر دم  
تو نے اوروں پہ کی نگاہِ کرم  
حسنِ دالے تری نظر کے نثار  
عاشقی کا مزاج ہی تک ہو  
رہو راہِ عاشقی ہشیار  
اصل میں وہ نئے زمانے میں  
تیری رحمت ترے کرم کے نثار  
میرا جینا ہے دہر میں ممکن  
لٹ گیا دین لٹ گیا ایمان  
اُن کو سجدے تو کو لئے بہرِ زاد



اُن کو بت سمجھا تھا یا اُن کو خدا سمجھا تھا میں  
ہاں بتا دے اے جبینِ شوق کیا سمجھا تھا میں

اللہ اللہ کیا عنایت کر گئی مضرابِ عشق

ورنہ سازِ زندگی کو بے صدا سمجھا تھا میں

ان سے شکوہ کیوں کروں ان سے شکایت کیوں کروں  
خود بڑی مشکل سے اپنا مدعا سمجھا تھا میں



میری حالت دیکھئے میرا ترپنا دیکھئے  
 آپ کو اس سے غرض کیا ہے کہ کیا سمجھا تھا میں  
 کھل گیا یہ راز اُن آنکھوں کے اشکِ ناز سے  
 کیفیاتِ حسن کو غم سے جدا سمجھا تھا میں  
 اے جبینِ شوق ہاں تجھ کو بڑی زحمت ہوئی  
 آج ہر ذرے کو اُن کا نقشِ پا سمجھا تھا میں  
 اک نظر پر منحصر تھی زینت کی کُل کائنات  
 ہر نظر کو جانِ جانِ مدعا سمجھا تھا میں  
 آ رہا ہے کیوں کسی کا نام ہو نہ ٹوٹ تک مری  
 اے دلِ مضطر تجھے صبر آنا سمجھا تھا میں  
 آپ تو ہر قدم پر ہو رہے ہیں جلوہ گر  
 آپ کو حدِ نظر سے ماورا سمجھا تھا میں  
 یہ فغاں، یہ شور، یہ نلے، یہ شیون تھے فضول  
 کیا بتاتی تھی محبت اور کیا سمجھا تھا میں  
 اُس نگاہِ ناز نے بہزاد مجھ کو کھو دیا  
 جس نگاہِ ناز کو اپنی دوا سمجھا تھا میں



عجب کھیل کھیلا جوانی لٹا دی  
 انہیں پر سے انکی نشانی لٹا دی  
 نہ سوچا نہ سمجھا جوانی لٹا دی  
 تمہاری قسم زندگانی لٹا دی

ترے عشق میں زندگانی لٹا دی  
 نہیں دل میں داغِ تنہا بھی باقی  
 کچھ اس طرح ظالم نے دیکھا کہ ہم نے  
 تھکے ہی کارن تمہاری بدولت



اداؤں کو دیکھا لگا ہوں کو دیکھا  
 غضب تو یہ ہی ہم نے محفل کی محفل  
 جہاں کوئی دیکھا جس جس جلوہ آرا  
 لگا ہوں سر ساقی نے صہبائے الفت  
 جوانی کے جذبول سے اللہ سمجھے  
 بچھائی ہی سپاس آج دامن کی ہم نے  
 نہ پوچھو نہ پوچھو تمہیں کیا تاؤں  
 ہزاروں طرح سے جوانی لٹادی  
 سنا کرو فسا کی کہانی لٹادی  
 وہیں ہم نے اپنی جوانی لٹادی  
 ستم یہ ہے تیرا دورِ ثانی لٹادی  
 جوانی جو دیکھی جوانی لٹادی  
 شرابِ نظر کر کے پانی لٹادی  
 بڑی چوٹ کھائی جوانی لٹادی  
 تمہیں پر سے بہر آونے بخود ہی میں  
 کیا دل تصدق جوانی لٹادی

عشق کا اعجازِ سجدوں میں نہاں رکھتا ہوں  
 نقشِ پا ہوتا ہے پیشانی جہاں رکھتا ہوں میں  
 میری نظروں کا تصدق ہے یہ حسنِ دلفریب  
 اپنی نظروں میں جمالِ دو جہاں رکھتا ہوں میں  
 اک نشین پھونک کر اے برق کیوں مسرور ہے  
 اک تصویر میں بھی اپنے آشاں رکھتا ہوں میں  
 ایک مدت ہم نوائی چرخ کے تاروں نے کی  
 اب تو ذروں کو شریکِ استاں رکھتا ہوں میں  
 ان گریباں گبروں پر کیوں تخیٹر ہے تمہیں  
 کیا سکونِ دل نصیبِ دشمنان رکھتا ہوں میں



فصلِ گل آتی ہے آنے دے گزر جانے بھی دے

دستِ وحشت صبر کر دامن کہاں رکھتا ہوں میں

بے زبانی پر کوئی اللہ میری داد دے

کچھ نہیں کہتا ہوں اور مُنہ میں باں رکھتا ہوں میں

میرے ذوقِ بندگی پر حسنِ تعمیرِ نثار

ایک سجدے سے بنائے دُجھاں رکھتا ہوں میں

اب نہ بیمِ برق ہے مجھ کو نہ خوفِ باغیاں

دو جہاں سے دُور اپنا آشیاء رکھتا ہوں میں

یا الہی میں کہاں ہوں کس کی بزمِ ناز ہے

یہ جبینِ شوق کو آخر کہاں رکھتا ہوں میں

جس پہ نازاں تھی مری کل کائناتِ جسم و جاں

ہائے اے بہزاد اب وہ دل کہاں رکھتا ہوں میں



وفاؤں کے بدلے جفا کر رہے ہیں

ستم ڈھائے جاؤ سلامت رہو تم

تری رچمتوں کا سہارا ہے ہم کو

میں دنیا میں جتنے بھی مجبورِ الفت

محنتِ خطا ہی سمجھتے ہیں ہم بھی

ہیں اپنے ٹٹنے کا کچھ غم نہیں ہے

ترے آستلنے کے سجدے ہیں باقی

وفا دار ہم سے نہانے میں کم ہیں

میں کیا کر رہا ہوں وہ کیا کر رہے ہیں

دُعا کرنے والے دُعا کر رہے ہیں

ترے آسرے پر خطا کر رہے ہیں

تھیں سے تمہارا گلہ کر رہے ہیں

خطا بخش دے ہم خطا کر رہے ہیں

تمہارے لئے ہم دُعا کر رہے ہیں

ابھی سجدہٴ نقشِ پا کر رہے ہیں

وفا ہم نے کی ہے وفا کر رہے ہیں



بتوں کے تصور میں محفل سجھا کر  
 کبھی ہاتھ رکھتے ہیں سینہ پہ میرے  
 ہم اس طرح یادِ خدا کر رہے ہیں  
 کبھی تیرے دل سے جدا کر رہے ہیں  
 نمازِ محبت کو بہتر زادِ مضطر  
 قضا کر چکے تھے ادا کر رہے ہیں



چشمِ پر آب و دل دردِ آتشنا رکھتا ہوں میں  
 عشقِ گونا آشنائے مدعا رکھتا ہوں میں  
 میرے ہر اشکِ محبت میں ہر اک رُدا و عشق  
 داستان میں چھوڑ جاتا ہوں جو الفاظِ اثر  
 مطمئن بالکل مری مستانہ داری سے نہ ہو  
 حُسن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مستانہ وا  
 میری رگ رگ کو طیبہ پائیں گے اہلِ نگاہ  
 ایک دن کر دیں گی یہ موجبِ ہی سالِ آشنا  
 آمری اندوہ گینی اب ترا ماتم کروں  
 کیسی آہیں کیسے نالے کیسا شیون کیسا شور  
 اک نگاہِ ناز ہی نے لوٹ لی دنیا مری

اُن سے بہتر زادِ حزیں اُن کی شکایت کیا کروں  
 اپنی بربادی کا اپنے سے گلار رکھتا ہوں میں



ستم کرنے کیا خوب دادِ وفادی  
 کبھی آنکھ پھیری کبھی دل کو توڑا  
 تبسم کیا اور بجلی گرا دی  
 کبھی یہ سزا دی کبھی وہ سزا دی



محبت بنی ہے جوابِ محبت  
 ذرا یہ بتا دو کہ کیا چاہتے ہو  
 محبت کے مالک میں قربان ترے  
 وفا اس کو کہتے ہیں کیا دہر والے  
 نگاہِ محبت کے قربان جاؤں  
 نقاب ان کے رخِ سو محفل میں اٹھی  
 مجھے لے چلا جبکہ صیاد میرا  
 محبت تو ہی مجھ کو ہر شے سے لیکن

فلک رو دیا اور زمیں مسکرا دی  
 ہماری نظر سے نظر کیوں ملا دی  
 مری زندگانی مٹا کر بنا دی  
 کیا اس نے جب ظلم میں نے دعا دی  
 مجھے تو نئی ایک دنیا دکھا دی  
 مری ہر نظر نے کسی کو دعا دی  
 نشیمن کے تنکوں نے مجھ کو صدا دی  
 تمھاری محبت نے دنیا بھلا دی

محبت نے بہزاد جب مجھ کو تاکا

مری موت پر زندگی مسکرا دی



ذروں کا پرستار ہوں ذروں پہ چسپاں ہے  
 اب دوسرے عالم میں مرا قلبِ حزیں ہے  
 جس جا کہ میں رہتا ہوں ہاں کچھ بھی نہیں ہے  
 آغازِ محبت تو بڑا قلبِ نشیمن ہے  
 یہ فیضِ محبت ہے محبت کے تصدق  
 دل کو نہ یقین آئے تو میں کیا کروں اس کو  
 یہ چاک گریباں ہی محبت میں ضروری  
 میں مستِ تخیل ہوں تخیل کا تصدق  
 ہر چیز پہ پڑتی ہیں مری مست نگاہیں  
 تو مرکزِ صد عیش ہے میں مرکزِ صد محن

میرے لئے کعبہ ترے کوچے کی زمیں ہی  
 میرے لئے دنیا میں نہ دنیا ہی نہ دیں ہی  
 تم ہو نہ تو میں ہوں نہ فلک ہی نہ زمیں ہی  
 انجامِ محبت کی خبر مجھ کو نہیں ہی  
 میں اور کہیں ہوں مراد دل اور کہیں ہی  
 مجھ کو تو ستم گرتے وعدے کا یقیں ہی  
 جس میں ہو وحشت وہ محبت ہی نہیں ہی  
 دُنیلے تخیل کا ہر اک ذرہ حسیں ہی  
 ہر چیز زمانے کی محبت میں حسیں ہی  
 شاید مری دنیا تری دُنیلے حسیں ہی



بہزاد کا ایمان ہے تو اور ترا جملوہ  
یہ مست نگاہی تری بہزاد کا دیں ہے



سہر گشتہ ہوں منزل کے لئے	یعنی کہ تری محفل کے لئے
موجیں بھی تڑپتی رہتی ہیں	کشتی کے لئے ساحل کے لئے
ہر لحظہ دعائیں کرتا ہوں	قاتل کی قسم قاتل کے لئے
پھراٹھے بگولے صحرا میں	لیلا کے لئے محفل کے لئے
اک شمع کی خاطر بزم سچی	اور شمع جلی محفل کے لئے
کیا لطف ہو گر رہو جائے	منزل کی طرف منزل کے لئے
اے قلبِ حزیں کیوں ہر مضطر	آسانیاں ہیں مشکل کے لئے
جب دل روتا تھا میرے لئے	اب میں روتا ہوں دل کے لئے
یہ راز و نیازِ الفت ہیں	دل ان کے لئے وہ دل کے لئے
پروانے کے دم سے ملتی ہو	رنگینی ہر محفل کے لئے

بہزاد کو دے کچھ نامِ خدا  
کیا کچھ بھی نہیں سائل کے لئے



محبت کی دنیا میں کھویا ہوا ہوں	میں کب جاگتا ہوں میں سو بیا ہوا ہوں
مرے مسکرانے پہ حیراں ہے دنیا	مری شکل کہتی ہے رو بیا ہوا ہوں
ابھرنے ہے بحرِ محبت سے مشکل	میں ڈوبا نہیں ہوں ڈبویا ہوا ہوں
مجھے کچھ زمانے سے مطلب نہیں ہے	تمھارے تخیل میں کھویا ہوا ہوں
کسی کی نگاہِ کرم پھر گئی ہے	میں اب تک اسی غم میں کھویا ہوا ہوں



مری خامشی سے پریشاں تھی دنیا  
خدا کے لئے کوئی مجھ کو جگا دے  
نہ بہزاد اب مالِ ہر غم سے میرا

بہت دیر کے بعد گویا ہوا ہوں  
بڑی دیر سے آہ سویا ہوا ہوں  
نہ نہیں جاگتا ہوں سویا ہوا ہوں



ہم رونقِ ہستی کا سامان لٹا بیٹھے  
ایسا تھا ستم گر کا اندازِ خریداری  
اک ان کا شاعر پر ہم عشق کے دیوانے  
ہر چیز زمانہ کی پہلے تو تصدیق کی  
دامن پہ گرا بیٹھے اشکِ سرمزگاں کو  
ہم ٹھوکریں کھاتے ہیں درد کی محبت میں  
جہاں ہر مفسطہ گرہاں ہر افسردہ  
اس عشق کے مارے کے انجام کو کیا کہیے  
ایمان بڑی شے ہر افسوس کہ ایماں کو

کا فریادی آنکھوں پر ایمان لٹا بیٹھے  
ہم عشق و محبت کی دوکان لٹا بیٹھے  
دل پہلے لٹا بیٹھے پھر جان لٹا بیٹھے  
جب کچھ نہ رہا باقی ارمان لٹا بیٹھے  
ہم قصہ ہستی کا عنوان لٹا بیٹھے  
اب شان کہاں باقی ہم شان لٹا بیٹھے  
ہم تو دل مضطر کی ہر شان لٹا بیٹھے  
جو ذوق پرستش میں ایمان لٹا بیٹھے  
ہم ہو کے کسی بت پر قربان لٹا بیٹھے

یہ سرمہ بھری آنکھیں جو رحم سے خالی ہیں  
بہزادِ حزیں ان پر ایمان لٹا بیٹھے



کہتے کہتے تھک چکی میری زباں میری لئے  
دردِ دل میرے لئے آہ و فغاں میری لئے  
مجلو رونے دیجئے اللہ رونے دیجئے  
میں وہی تو ہوں کہ تم پر جان تک کر دی تار  
میں نازِ مے ادا کرتا ہوں واعظ تو بھی آ

اب پیہیہ تو کہے جا پی کہاں میرے لئے  
اور کیا سوچا ہی میرے مہرباں میرے لئے  
آپ کیوں روئیں نصیبِ ثمنان میرے لئے  
تم وہی تو ہو کہ ہونا مہرباں میرے لئے  
بادلوں کی ہر گرج گویا ازاں میرے لئے



اور تو آلامِ دنیا ہو چکے مجھ پہ تمام  
 اے جبینِ شوق تو کس واسطے بے چین ہے  
 اس نگاہِ ناز کے رنگین تیور دیکھ کر  
 آمرے صیاد آنجکو ذرا نغے سناؤں  
 جب مری عقل و خرد پر سب کے حلے ہو چکے  
 ہاں ابھی باقی ہے مرگ ناگہاں میرے لئے  
 اب تو کعبہ بن گیا ہر آستان میرے لئے  
 کی زمانے نے مرتب داستاں میرے لئے  
 اب قفس ہی بن گیا ہر آتیاں میرے لئے  
 وہ نگاہِ ناز اٹھی ناگہاں میرے لئے  
 بکراے بہزاد میری چشم گر یہ روچکی  
 وہ نگاہِ ناز ہی اب نوحہ خواں میرے لئے

○  
 جہاں میں کچھ بھی نہیں سب مٹا کے دیکھ لیا  
 تمہیں بھی حاصلِ اُلفت بنا کے دیکھ لیا  
 ہزار پردوں میں چھپ چھپ کے بیٹھنے والے  
 تجھے خیال کی محفل میں لا کے دیکھ لیا  
 خراب کر دی ناہوش و حواس کی دنیا  
 یہ کیا کیا کہ مجھے مٹا کے دیکھ لیا  
 کسی کے نقشِ قدم کی تلاش ہے ہم کو  
 قدم قدم پہ جبین کو جھکا کے دیکھ لیا  
 تمہیں سکون نہیں ہے تمہیں قرار نہیں  
 کسی غریب کے دل کو دکھا کے دیکھ لیا  
 وہی ہیں نظر آتا ہے دل کے جلنے میں  
 جو بجلیوں نے نشیمن جلا کے دیکھ لیا  
 ترے خیال سے تسکین نہ مل سکی ہم کو  
 ترے خیال کے ناز کے دیکھ لیا



کوئی نہیں ہے محبت نواز دُنیا میں  
 جہاں میں گنجِ محبت لٹا کے دیکھ یا  
 نظر نواز، تری چشمِ یتم باز نہیں  
 تری نظر سے نظر کو ملا کے دیکھ یا  
 دلِ حزیں نے اُلجھ کر غمِ محبت میں  
 ستم کیا کہ تجھے آزما کے دیکھ یا  
 بتوں کے حُسن کو بہزاد سے پجاری نے  
 چراغِ خانہ کعبہ جلا کے دیکھ یا



نعمتِ کمالِ ہریہ دردِ جگر میرے لئے  
 ہائے کیوں گریاں ہے وہ کافرِ نظر میرے لئے  
 ہاں ابھی تو درِ بند کی ٹھوکریں کھاتا ہوں  
 ٹھوکریں کھاؤ گے تم بھی درِ بند میرے لئے  
 کیسی شبنم پتے پتے پر چین کے اشک ہیں  
 چرخ بھی روتا رہا ہر رات بھر میرے لئے  
 میں ترے صدقے ترے قرباں مرے ذوقِ بھود  
 کھج کے خود آیا ہر ان کا سنگِ درمیے لئے  
 چور ہوں، مخمور ہوں مانا مرے ساقی مگر  
 اور رہنے دے ذرا اک جامِ بھر میرے لئے  
 گاہ یادِ زلفِ جاناں گاہ یادِ رُئے دست  
 روز ہوتی ہی یونہی شام و سحر میرے لئے



دل کی خاطر ڈگمگاتا تھا سفینہ بار بار  
 چل رہی ہے میری کشتی موج پر میرے لئے  
 مجھ کو کچھ شکوہ نہیں مجھ کو شکایت ہی نہیں  
 آپ کے ظلم و ستم اچھے مگر میرے لئے  
 جس کے جو حصے میں تھا قسمت نے اسکو دیدیا  
 مست دل ان کے لئے ہر چشم ترمیر کے لئے  
 ان کو اے بہتر ادا حاصل ہیں جہاں کی نعمتیں  
 دردِ دل میرے لئے دردِ جگر میرے لئے



نہ اشک غم کے لئے ہیں خوشی کے لئے  
 خدا معاف کرے میرے کفرِ الفت کو  
 نگاہِ مست سے بس مجھ کو دیکھ لے ساقی  
 تری نگاہِ کرم کے عجیبِ تیور ہیں  
 اسی کو کہتے ہیں معراجِ عاشقی شاید  
 نہیں ہے کعبے سے کم تیرا آستانِ ہم کو  
 تھائے درد سے دل کو سکون حاصل ہے  
 میں چاہتا نہیں کوئی ہو رازداں بہتر ادا  
 خدا سے کیوں میں تمنا کروں کسی کے لئے



ہر ایک ذرہ میں اس فتنہ گر کو دیکھ لیا  
 ہمارے قلب کو چھوڑا جگر کو دیکھ لیا  
 نظر جھکا کے بھی جانِ نظر کو دیکھ لیا  
 حضور آپ کے ذوقِ نظر کو دیکھ لیا



کہا تو بعد میں ذوقِ نظر کو دیکھ لیا  
یہ کیا کیا مرے ساتی ادھر کو دیکھ لیا  
عجیب رنگ میں اک بے خبر کو دیکھ لیا  
خطا معاف نظر نے نظر کو دیکھ لیا  
نقوش پانے تقاضائے سر کو دیکھ لیا  
نگاہ والے نے مڑ کر جدھر کو دیکھ لیا  
جو یاد آئی تو رنگِ قہر کو دیکھ لیا

وہ پوچھتے ہیں بہزاد تو نہیں میرا  
جو راہ میں کسی شوریدہ سر کو دیکھ لیا



ترے پاس آیا ہوں مجبور ہو کر  
مرے دل کا ہر زخمِ ناسور ہو کر  
کبھی پاس آ کر کبھی دور ہو کر  
ابھی آ رہا ہوں سرِ طور ہو کر  
کہ وہ مجھ تک آجائیں مجبور ہو کر  
بہت غم اٹھائے ہیں سرور ہو کر  
نظر آئے جاتے ہوں ستور ہو کر  
کسی نے صدا دی بہت دور ہو کر

جفائے زمانہ سے رنجور ہو کر  
ابھی تک ترے نام پر رہا ہوں  
زمانے کے نیزنگ تم نے دکھائے  
نظر میں مری لاکھ تابانیاں ہیں  
الہی یہ کب ہو گا اس زندگی میں  
نگاہِ کرم اب کرم ہم پہ فرما  
نگاہوں پر احسان فرما رہے ہو  
حقیقت کی دنیا میں کھویا ہوا ہوں

میں بہزاد ہوں بے نیازِ زمانہ  
شرابِ محبت سے محسوس ہو کر





تمھارے حُسن کی تسخیر عام ہوتی ہے  
 جہاں پہ جلوۂ جاناں ہے انجمن آرا  
 وہی خلش وہی سوزش وہی تیش وہی در  
 نگاہِ حُسن مبارک تجھے در اندازی  
 زہے نصیب میں قربان اپنی قیمت کے  
 نمازِ عشق کا ہی انحصار اشکوں تک  
 تری نگاہ کے قربان تری نگاہ کی میں  
 وہاں پہ چل مجھے بکرمے سمندرِ خال

کہ اک نگاہ میں دنیا تمام ہوتی ہے  
 وہاں نگاہ کی منزل تمام ہوتی ہے  
 ہمیں سحر بھی باندازِ شام ہوتی ہے  
 کبھی کبھی مری محفل بھی عام ہوتی ہے  
 ترے لئے مری دنیا تمام ہوتی ہے  
 یہ بے نیاز سجود و قیام ہوتی ہے  
 یہ ناتمام ہی رہ کر تمام ہوتی ہے  
 جہاں نگاہ کی مستی حرام ہوتی ہے

کسی کے ذکر سے بہرہ ادا مبتلا اب تک  
 جگر میں اک خلشِ ناتمام ہوتی ہے

صنم خانوں میں جا کر نورِ یزدان دیکھ لیتا ہوں  
 میں اپنی کفر سامانی میں ایمان دیکھ لیتا ہوں  
 مری دانائی و حُشت پہ حیراں ہیں جہاں والے  
 میں فصلِ گل میں ہزارِ گریباں دیکھ لیتا ہوں  
 گئے وہ دن کہ جب خوابِ سبک تھو میری نیاں  
 ترے صدقے میں اب خوابِ پریشاں دیکھ لیتا ہوں  
 خدا شاہد ہے میری رُوح تک بے چین رہتی ہے  
 میں جب ان زنگی آنکھوں کو گریباں دیکھ لیتا ہوں  
 مجھے آواز دے لے ماخدا کیوں ہے پریشانی  
 کہ میں کٹھری ہوئی موجوں میں طوفان دیکھ لیتا ہوں



جنوں کا جوش جب بڑھتا ہے بہتر زاد جنوں پرورد  
تو میں دامن کو تاحسہ گریباں دیکھ لیتا ہوں



اٹھتی ہے آہ پیہم پھر تو دل و جگر سے  
کچھ بھی نہ کہہ سکا میں اپنے دل و جگر سے  
حسنت زیادہ و اُمت در دراز بادا  
اک درس مل رہا ہے دنیائے عاشقی میں  
اک دوزخ نظر ہے اک جنت نظر ہے  
اک آہ کر کے تو نے اللہ کے قلب سوزاں  
میں ہوں فریب خورہ وہ بھی حال رخ کا  
روتے میں بھی تھا رے اک حسن کا ہی عالم

سب کو خدا بچائے مستی بھری نظر سے  
اس نے بھلا دیا سب اک جنبش نظر سے  
کافر نگاہ والے ہاں پھر اسی نظر سے  
تجکوری نظر سے مجکورتی نظر سے  
دنیا مری نظر سے دنیا تری نظر سے  
دنیا ہلا کے رکھ دی فریاد مختصر سے  
اتنا ہی یاد مجکورا بھی نظر نظر سے  
موتی سے گرے ہیں ہر بار چشم تر سے

بہتر آدم کہاں تک بہلائیں اپنے دل کو  
شب کی خموشیوں سے ہنگامہ سحر سے



کیسا فلک ہے کیسی زمیں ہے  
کیا یہ ترا اعجاز نہیں ہے  
کعبہ دل میں وہ مہ جبین ہے  
آپ سے تو پیمان وفا تھا  
آپ کی خاطر ہیں یہ بلائیں  
آپ نے جب سے پھیر لیں آنکھیں  
اچھا نہ سنے میرا فسانہ

دل کو کہیں تسکین نہیں ہے  
تیر کہیں ہے درد کہیں ہے  
کس کا مکان ہو کون کہیں ہے  
آپ کو شاید یاد نہیں ہے  
آپ کو کیا معلوم نہیں ہے  
سارا زمانہ برسر کہیں ہے  
قصہ بھی کچھ دلچسپ نہیں ہے



جاؤ سدھارو جاؤ سدھارو درد نہیں ہے درد نہیں ہے

چاک گریباں قیس سراپا

دیکھئے وہ بہزادِ حزیں ہے



درد بڑھتا شبِ غمِ قلب پہ آفت ہوتی  
کہیں ہموار جو دُنیا ئے محبت ہوتی  
ساقیا جامِ بدہ جامِ بدہ جامِ بدہ  
میری قربانی پیہم کا صلہ ہے ورنہ  
اُو اے خاک کے ذرہ ذرا ماتم کر لیں  
ہو بھلا حسن کا اک رنگ تو ہر ناز تو ہے  
دورِ آخر کی تیش کیف بھری ہے ورنہ  
آپ کے ایک تبسم نے کرم فرمایا

میری آنکھوں میں نہ آنسو نظر آتے بہزاد

میری ہستی جو نہ مہنونِ محبت ہوتی



عشق کا اک بار ہے ایسا کہ ذرا بار نہیں  
بندہ پرورد مجھے کہنے سے توانکار نہیں  
اومرے درد بھرے دل کے ستارے والے  
اپنی دیوانگی شوق کے صدقے جاؤں  
شیوہ عشق و فاحسن کی فطرت ظالم  
دل مرا بیٹھا ہی جاتا ہے شبِ غم تو بے

بیخود ہوش کسی شے کا طلب گار نہیں  
حالتِ قلبِ گرفتِ بلِ اظہار نہیں  
اور اک بار یہ کہدے میں خطا وار نہیں  
پھول اب پھول نہیں خار اب خار نہیں  
میں خطا وار نہیں آپ خطا وار نہیں  
آسماں برتو اچھو صبح کے آئینہ نہیں



ساری دنیا پہ محبت کا اثر ہے یکساں      کون ایسا ہے جو اس غم میں گرفتار نہیں  
 مست نظروں کو اٹھا پلے مرے ساتی نے      ہوش میں ہو وہی اس وقت جو ہشیار نہیں  
 لوگ بہزاد کو سمجھے ہیں کہ ہر مست شراب  
 یہ دلی غم کا نتیجہ ہے کہ ہشیار نہیں



وہ حسین جس کا کہ قصہ میرے افسانے میں ہے  
 دل کا کاشانہ سلامت دل کے کاشانے میں ہے  
 حُسن مقبول جہاں ہے آئینہ خانے میں ہے  
 عشق رسوائے جہاں ہے ایک ویرانے میں ہے  
 زاہد اس کو مے سمجھتا ہے زمانہ دختِ زر  
 میں سمجھتا ہوں کہ میری رُوح پیمانے میں ہے  
 جائے بھی آپ سے دل کو تسلی ہو چکی  
 اب تو تسکینِ محبت آپ کے جانے میں ہے  
 توبہ توبہ آج کے دن اور توبہ کا خیال  
 ٹھنڈی ٹھنڈی ہے ہوا اک شوخ پیمانے میں ہے  
 اللہ اک بُتِ کافر کے رُخ کا نور حق  
 مجھ کو یہ کہنا پڑا جو کچھ ہے بُت خانے میں ہے  
 ہم سے رندوں کی جو شے مرغوبِ دل ہے ساقیا  
 تیرا پیمانہ سلامت تیرے پیمانے میں ہے  
 اک دل بے آرزو میں پڑ گیا ہے داغِ عشق  
 یوں سمجھ لیجے کہ گویا پھول ویرانے میں ہے



کایا ب عشق ہو بہزاد شکوے میں فضول  
آہ میں تائیں سر ہے اور رنگ افسانے میں ہر



مانا کہ زندگی ہے سوزِ غم نہاں تک  
آخر کو ان کا شکوہ آہی گیا زباں تک  
کیا آج پھر وہ چھپڑوں کل کہہ چکا جہاں تک  
دل بھی عجیب دل ہو آفت نصیب میرا  
دو تیرا اس کے آئے جس دم نگاہ اٹھی  
حسرت بھرا ہوا تھا منظرِ حُدا میوں کا  
ان کی جفا کا شکوہ اپنی وفا کا رونا  
یہ بد نصیبیاں ہیں سارا چمن ہے سَلام

اک نفظِ آرزو کی بہزاد یہ ترقی  
بڑھتا گیا فسانہ کہتا گیا جہاں تک



دور جتنے بھی تھے زمانے کے  
لطف اٹھائے نہ آشیانے کے  
اشکِ خونیں بہا رہوں میں  
ہوشیار اے نگاہ دید طلب  
تو بہ ان ہچکیوں کو کیا کہیے  
غم دیئے جا تا شباب ہے  
اب نفس کا سکون بھی خست

سب ہیں ٹکڑے مرے فسانے کے  
تھے گنہ گار ہی بنانے کے  
یہی موقعے ہیں مسکرانے کے  
پرے اٹھتے ہیں آستانے کے  
ٹکڑے ہو ہو گئے فسانے کے  
ہم تو عادی ہیں غم اٹھانے کے  
خواب دیکھے ہیں آشیانے کے



اُن کے جو دوستم و فامیری  
سُن ارے کافرِ محبتِ سُن  
سلسلے بل گئے فسانے کے  
ہم تو ایماں نہیں لٹانے کے  
اب اُنکیں نہیں رہیں بہرِ آد  
کچھ عجب رنگ ہیں زلمنے کے

مریضِ غم کا عموماً یہ حال ہوتا ہے  
وہی ہے حال ہمارا بھی پوچھنے والے  
بڑھے تو اُنس ہر حد سے بڑھے تو الفت ہر  
اب اس کو کفر کہوں یا کہوں کمالِ عشق  
ہمارا حال تو ظاہر ہے تم کہو اپنی  
یہی وہ دل تھا کہ نازوں سے جس کو پالا تھا  
بڑھے تو نور ہر حد سے بڑھے تو خالق ہر  
میں تو ہجر میں جلنا بھی ہو گیا دشوار  
کسی کے نام سے چہرہ بحال ہوتا ہے  
وہی جو ہجر میں دنیا کا حال ہوتا ہے  
خیال اپنی حدوں میں خیال ہوتا ہے  
نماز میں بھی تمہارا خیال ہوتا ہے  
تمہیں کبھی بھی ہمارا خیال ہوتا ہے  
یہی وہ دل، جو آبِ پائمال ہوتا ہے  
جمال اپنی حدوں میں جمال ہوتا ہے  
ہر اک قدم پہ تمہارا خیال ہوتا ہے  
وہ نقدِ دل کو جہاں چاہے پھینک دیں بہرِ آد  
اسی لئے تو غریبوں کا مال ہوتا ہے

دیوانہ بنانا ہے تو دیوانہ بنادے  
یہ ذوقِ وفا کبھی تیرا نہ بنادے  
لے دیکھنے والو مجھے ہنس ہنس کو نہ دیکھو  
آزادِ طلب اک ذرا ہشیار ہی رہنا  
میرے لبِ خاموش کو ہے پاسِ وفا کا  
ورنہ کہیں تقدیر تماشا نہ بنادے  
یہ تیرا ستم ہی کبھی میرا نہ بنادے  
تم کو بھی محبت کہیں مجھ سا نہ بنادے  
مجبور کہیں عشق کی دنیا نہ بنادے  
چاہے تو ہر اک لفظ کو افسانہ بنادے



اے شمع حقیقی مجھے پروانہ بنا دے  
 سجدوں سے کہیں نقشِ کفِ پا نہ بنا دے  
 دو لفظوں میں میرا بھی اک افسانہ بنا دے  
 دنیا کو تماشا ہی تماشا نہ بنا دے  
 وہ کیا کہے جس کو کوئی دیوانہ بنا دے  
 جو کعبہ کو بھی حاصلِ بت خانہ بنا دے  
 وہ چاہے تو اک آن میں دیوانہ بنا دے  
 افسانہ کے لفظوں کو بھی افسانہ بنا دے  
 اس قلب کو پیما نہ بہ پیما نہ بنا دے  
 ان آنکھوں سے کل دہر کو دیوانہ بنا دے  
 جو بزم کی ہر چہیز کو پروانہ بنا دے

بہزاد ہر اک گام پہ اک سجدہ مستی  
 ہر ذرے کو سنگِ درِ جانانہ بنا دے

آغاز کی دنیا ہے نہ انجام کی دنیا  
 بیتابِ پرستش ہے جس میں پرزِ عقیدت  
 میں دل سے پیہر تری آواز کے صدقے  
 او کا فرافت یہ تری نیم نگاہی  
 کچھ مجھ سے نہ پوچھو مرا عالم ہی جدا ہے  
 وہ کفر مجھے دے ترے ایمان کے صدقے  
 یہ اس کا کرم ہے کہ مرے ہوش ہیں باقی  
 اے جذبِ دلی اشکوں میں کیوں رنگ نہیں ہے  
 ساقی نگہ مست سے سوادِ دیے جا  
 ان آنکھوں میں مستی بھی ہے جادو بھی ادا بھی  
 میں ڈھونڈ رہا ہوں مری وہ شمع کہاں ہے

میں نے بھرنی آہیں چلنے لگیں ہوا میں  
 تم ہم کو یاد آؤ ہم تم کو یاد آئیں  
 ہم بھی ہیں خوش سی میں ہاں ہاں کرو جفا میں  
 تم ہم کو بھول جاؤ ہم تم کو بھول جائیں  
 یہ کیا ستم ہے آخر اک جان سو بلا میں  
 دل سے نکل رہی ہیں مسیحا ختہ دُعا میں  
 ان کے ستم بھی سہہ کر دنیا پڑیں دعا میں

تھی پرسکون دنیا خاموش تھیں فضا میں  
 الفت کا جب مزا ہی ملنے کی ہوں عیا میں  
 تم خوش ہو کر اسی میں ہم پر رہیں بلا میں  
 جاؤ خدا نگہاں الٹی چلیں ہوا میں  
 اک جرمِ عاشقی پر اور اس قدر سزا میں  
 بیشِ نگاہ تم ہو بجلی ہیں یا ادا میں  
 مجبوریِ محبت اللہ تجھ سے سمجھے



تاروں نے آسمان کے سارے جہاں نے دکھیں  
 اک وار میں کئے ہیں قلب و جگر کے ٹکڑے  
 تم ہم کو بھول جاؤ یہ حسن کا ہے شیوہ  
 آخر ستم یہ کیا ہے انصاف کوئی شے ہے  
 بے درد کی جفائیں محسوس کی وفا میں  
 اوست حسن آجائے لوں تری بلا میں  
 امکان میں نہیں ہر ہم تم کو بھول جائیں  
 ہم بے کسی سے روئیں سرکار مسکرائیں  
 بہزاد مبتلا تو چپ چاپ ہی کھڑا تھا  
 دنیا سمجھ رہی تھی آنکھوں کی التجا میں

○ اک حسن کی خلقت سے ہر دل ہوا دیوانہ  
 اتنا مراقبت ہے اتنا مہر افانہ  
 سمجھاؤ نہ سمجھے گا بہلاؤ نہ ہسلے گا  
 زردی مرے چہرے کی آنسو مری آنکھوں کے  
 دنیا نے محبت میں مشہور ہیں دو چیزیں  
 ان زرگی آنکھوں میں بند آہی گئی آخر  
 جب کالی گھٹائیں ہوں خاموش فضا میں ہو  
 کل آپ تھے اور میں تھا عالم کی فضا میں تھیں  
 محفل میں چراغ آیا کرنے لگا پروانہ  
 جب تم نہ ملے مجھ کو میں ہو گیا دیوانہ  
 تڑپاؤ تو تڑپے گا یہ سروں فل دیوانہ  
 سرکار یہ سب کچھ ہیں منجملہ افسانہ  
 بے رحم تری آنکھیں میرا دل دیوانہ  
 تم سن چکے افسانہ میں کہہ چکا افسانہ  
 اللہ کرے تم ہو اور یہ دل دیوانہ  
 اب آج انھیں باتوں کا کہنا پڑا افسانہ  
 مسلم کے لئے مسجد ہندو کے لئے مندر  
 بہزاد کو کافی ہے سنگ درِ جانانہ

○ لب میں خموش دیدہ گریاں نہیں رہا  
 اللہ کے سحر تری سحر گریاں  
 ہم کو طیں ازل سے ہی وحشت نصیبی  
 اظہارِ درد کا کوئی عنوان نہیں رہا  
 کیا کہہ دیا کہ قلب پریشان نہیں رہا  
 دامنِ جوئے گیا تو گریاں نہیں رہا



سوزاں تمام رات رہا اک مریضِ غم  
کالی گھٹائیں سرد ہوا مست چاندنی  
بے نور ہو چکی ہر مری چشم انتظار  
افسوس چارہ گر کی نگاہوں نے کہہ دیا  
ان کی نگاہ ناز نے دل میرا لے لیا  
تہہا مریضِ شامِ غریباں نہیں رہا  
اب تو قیامِ توبہ کا امکان نہیں رہا  
اب دردِ دل بھی لائقِ دریاں نہیں رہا  
اب اے مریضِ غم کوئی امکان نہیں رہا  
میرے سکونِ عیش کا ساماں نہیں رہا

بہزاد مخقرسی ہے روادِ زندگی  
اک بیت کے واسطے مرا ایماں نہیں رہا



یہ کون سا عالم ہے نہ شب ہی نہ سحر ہے  
دل چپ ہو زباں بند ہو خاموش جگر ہے  
فریاد میں تاثیر ہر نالوں میں اثر ہے  
اللہ مرے عشق کا آغاز سلامت  
رگ رگ مرے پیکر کی تجھے دیکھ رہی ہے  
اللہ وہ طفلی اے توبہ یہ جوانی  
رہ رہ کے جو کھل جاتی ہیں یہ کالی گھٹائیں  
ہر دیکھنے والے کی نظر کا نپ رہی ہو

اے چشمِ کرم تیری عنایت کی ہے حاجت  
بہزاد کی دنیا پہ محبت کا اثر ہے



بہارِ آئی وحشی پریشاں کریں گے  
محبت کی رفعت کا ساماں کریں گے  
گریباں گریباں گریباں کریں گے  
نصرتِ دل و دینِ ایماں کریں گے



ارے توبہ دشواری راہِ اُلفت  
کہے جا پیسے مرا پنی کہاں ہے  
اے توبہ رخصت بہت دن بھلے  
مُرادوں سے آئی ہے فصل بہاری  
ذرا فصل گل چھا تو جائے جہاں پر  
پریشاں کیا ہے ہمیشہ اٹھوں نے

سمجھتے تھے منزل کو آساں کریں گے  
کہ ہم ضبط تو تباہ امکاں کریں گے  
گھٹاؤں کو اب مذرِ ایماں کریں گے  
گریباں کو اب ہم گریباں کریں گے  
ابھی ہم خیالِ گریباں کریں گے  
پریشاں کیا تھا پریشاں کریں گے

مٹا دیں جو بہزاد وہ میری ہستی  
حقیقت تو یہ ہے کہ احساں کرنیکے



ہر ایک جلوہ رنگیں مری نگاہ میں ہے  
تمام حسن طلب نازشِ جمالِ نظر  
جہاں میں مجھ سے بھی ناکام آرزو کم ہیں  
تمام کیفِ محبت تمام رعنائی  
کسی کے پائے محبت پہ ایک سجدہ عشق  
کسی کی یادِ کرم اُف اے معاذ اللہ  
بھلا ہی دیتا ہے انسان اپنی ہستی کو  
ادھر بھی اک نگہ ناز، جامِ کیسا ہوگا  
ہزار پردوں میں اوچھپنے والے پسینے

غمِ فراق کی دنیا دلِ تباہ میں ہے  
تری نگاہ کے صدقے تری نگاہ میں ہے  
نہ رنگ آہ میں ہے اور نہ سوز آہ میں ہے  
تری نگاہ میں ہے یا مری نگاہ میں ہے  
ثواب میں ہی یہ زاہد کہ یہ گناہ میں ہے  
تباہ ہو کے بھی ظالم دلِ تباہ میں ہے  
عجیب لطفِ محبت کی رسمِ وراہ میں ہے  
شرابِ عشق تو پیما نہ نگاہ میں ہے  
ترا جمال مرے دامنِ نگاہ میں ہے

یہ کیسے کا فراق بنا ہے پھر مومن  
خبر سنی ہے کہ بہزاد خالقِ آہ میں ہے





اگر اس آہ بے تاثیر میں تاثیر ہو جاتی  
 ترے حسن جنوں پرور کی یہ تحفہ ہو جاتی  
 الہ العالمیں لے زندگی کے بخشے والے  
 پیسے او پیسے میں تری آواز کے صدقے  
 بہار گلستاں کیا ہی بہار حسن کے آگے  
 اگر اپنی نقابِ سُخ وہ محفل میں اُلٹ دیتے  
 خدا شاہد ہے میں دنیا و دیں قربان کر دیتا  
 جو میری آنکھ میں شامِ الم کچھ اشک آ جاتے

جدھر میں دکھتا پیدا تری تصویر ہو جاتی  
 اگر وحشت مری شرمندہ زنجیر ہو جاتی  
 سکونِ قلبِ مضطر کی بھی کچھ تدبیر ہو جاتی  
 مگر اس پی کہاں کی بھی ذرا تفسیر ہو جاتی  
 کلی گز مستقل کھلتی تری تصویر ہو جاتی  
 ادا تلوار بن جاتی نظرِ شمشیر ہو جاتی  
 اگر ان کی نگاہِ ناز و امنگیر ہو جاتی  
 یہ آہِ نارسا شرمندہ تعبیر ہو جاتی

یہ خود سرکار نے آکر چین میں گل کھلائے ہیں  
 جو بہر آد جنوں پرور سے کچھ نقیب ہو جاتی



شامِ غم پہلے تو اپنے دل کو بہلاتا ہوں میں  
 جب نصیب دشمنانِ دل با سکون پاتا ہوں میں  
 دل کی ابھن روز روشن میں ذرا رہتی ہے کم  
 ما مرادی کا بُرا ہو بے خودی کو کیا کہوں  
 بوچھنے والے جو مجھ سے بوچھتے ہیں حالِ دل  
 ضبط جب ممکن نہیں ہوتا ہی مجھ سے شامِ غم  
 جوششِ گریہ کا یہ اعجاز دیکھے کل جہاں  
 دہر والوں تو رہتے ہیں مرے خاموش لب  
 عشق کی نیرنگیوں کو کیا کہوں کیوں کر کہوں  
 کیا مے احساس کی قوت فراواں ہو گئی

جب تمہارا نام آتا ہی تو کھو جاتا ہوں میں  
 کوئی تر پاتا نہیں تو خود تڑپ جاتا ہوں میں  
 جنتِ سوچ ڈوبنے لگتا ہی گھبراتا ہوں میں  
 اب فسانہ عشق کا بھی بھولتا جاتا ہوں میں  
 جو بھی میرے منہ میں آ جاتا ہے کہہ جاتا ہوں میں  
 درد کے ہمراہ خود بھی دردین جاتا ہوں میں  
 ابرین کر شامِ فرقت میں برس جاتا ہوں میں  
 جب وہ کہتے ہیں تو پھر مجبور ہو جاتا ہوں میں  
 وہ مجھے سمجھا چکے اب ان کو سمجھاتا ہوں میں  
 آج بے ہزار خود اپنے سے شرماتا ہوں میں



ترا پے بہ پے مجھ سے بیدار کرنا  
 ذرا روکو رو کو نگاہوں کو اپنی  
 فسانہ محبت کلاے حسن والو  
 سلامت رہیں ہم کو غم دینے والے  
 محبت محبت محبت محبت محبت  
 مری زندگی میں تم آئے ہو خود سر  
 یہ آنسو جو غم دیکھتے ہو نکلتے  
 مری آہ تو نار سارہ گئی ہے

کہاں تک بہاؤ گے آنکھوں کے آنسو  
 تمہیں صبر لازم ہے بہزاد کرنا



جلوہ گر ہائے بے وفائے ہوا  
 ایک جھلکی سے فائدہ کیا ہے  
 انتہائے جفا ہمیں معلوم  
 ہم نے تیرا گلا کیا سب سے  
 چارہ گر تھک کے رہ گئے سارے  
 اس کا جینا فضول دنیا میں  
 ہم دُعا مانگ کر بھی دیکھ چکے  
 مٹ گئے ہم ترے لئے لیکن  
 سب ہوا دل کا مدعا نہ ہوا  
 ہم فقیروں کا کچھ بھلا نہ ہوا  
 تم کو اندازہ وفا نہ ہوا  
 تیرے صدقے کہ تو خفا نہ ہوا  
 تیرے دل سے مگر جُدا نہ ہوا  
 جو ترے واسطے نسا نہ ہوا  
 ہائے کچھ حاصل دعا نہ ہوا  
 عشق کا فرض تو ادا نہ ہوا

پیر مے خانہ بن گیا بہزاد  
 ہائے یہ مرد پارسانہ ہوا





کوئی یہ کہہ دے بھول نہ جائیں  
آنکھوں میں ساری رات کٹی ہو  
یا وہ زمانہ یا یہ زمانہ  
روز کی ابھن روز کی دھڑکن  
عشق کبھی خود سے نہیں ہوتا  
فائدہ کیا گردنیا روئی  
راہ محبت ہی میں فنا ہوں  
بحر محبت کی لے موجوں

اپنی جفائیں میری وفا میں  
اور سونگے اور سنا میں  
یا تو تھے غصے یا ہیں نوا میں  
روز کی آفت روز بلایں  
آؤ تمہیں یہ راز بتائیں  
لطف توجب ہر تم کو رلا میں  
اور کبھی منزل کو نہ پائیں  
کشتی والے ڈوب نہ جائیں

درو کا قصہ بہتر از مضطر  
کون سنے گا کس کو سنائیں

دل کی حالت کہی نہیں جاتی  
او مرا قلب توڑنے والے  
رات کی رات کٹ گئی تو بہ  
دامن دوست نے کرم تو کیا  
اللہ اللہ کسی کا رعبِ حلال  
ان پہ کیوں اعتبار کرتا ہوں  
مئے الفت پئے ہوئے محبت

اور کہوں تو مٹنی نہیں جاتی  
پھول کی تازگی نہیں جاتی  
قلب کی بے کلی نہیں جاتی  
چشمِ تر کی نمی نہیں جاتی  
ہم سے تو بات کی نہیں جاتی  
کیوں مری سادگی نہیں جاتی  
آج تک بے خودی نہیں جاتی

تم پریشاں ہو کس لئے بہرِ زاد  
تم سے تو بات کی نہیں جاتی



اک لفظِ محبت ہے اک لفظِ جوانی ہے  
دو دن کا بڑھاپا ہو دو دن کی جوانی ہے  
اک رات کا قصہ ہو اک دن کی کہانی ہے  
جم جائے تو یہ خوں ہو یہ جانے تو پانی ہے  
وہ غیر کا قصہ ہو یہ میری کہانی ہے  
اب تک مری نظروں میں ہر چیز جوانی ہے  
بلبل کی زباں پر تو پھولوں کی کہانی ہے  
انجام بڑھاپا ہے آغا ز جوانی ہے

بہزاد ذرا سوچو اور عقل کے ناخن لو  
اس نقش پہ ٹٹتے ہو جو نقش کہ فانی ہے

دو لفظوں میں پوشیدہ کل میری کہانی ہو  
اس عالمِ فانی کی جو چیز ہے فانی ہو  
ہم تو یہ سمجھتے ہیں زلفِ ورخِ جاناں کو  
اشکوں کو مرے لے کر دامن پہ ذرا جانچو  
جو بنیڈاڑا تا ہے جس سے تمہیں نیند آئے  
الفت کو خدا رکھے الفت کے تصدق میں  
کیوں بلبلِ شیدا کے نالوں پہ پریشاں ہو  
یہ عالمِ طفلی بھی کیا خوب زمانہ ہے

نیند آنکھوں میں ہر شام سحر سو سکتے نہیں  
یہ وہ دولت ہے جسے چاہیں تو کھو سکتے نہیں  
جوشِ گرہ یہ گھوٹتا ہے اور رو سکتے نہیں  
بندہ پرور کیا ہمارے آپ ہو سکتے نہیں  
اے فلک ہم تجھ سے ہرگز صاف ہو سکتے نہیں  
یہ وہ موتی ہیں کہ جن کو ہم پرو سکتے نہیں  
ہم کسی کے بحر میں بہزاد رو سکتے نہیں

سامنے دریا ہے اور دامن ڈبو سکتے نہیں  
داغِ الفت مل گئے ہیں بارگاہِ حسن سے  
ہم سے پوچھو ہم سے پوچھو زندگانی کے مرنے  
صاف کہیے کیوں ہیں جھوٹی تسلی دیجئے  
تو نے ہم پر وہ ستم توڑے ہیں جرمِ عشق میں  
گر رہے ہیں اپنے دامن پر جو آنسو بار بار  
جو بھی ہوتا ہو وہ ہو جائے دل پر شوق پر

جہانِ عشق میں برباد زندگی نہ ہوئی  
جہینِ شوق سے تکمیلِ بندگی نہ ہوئی

یہی خوشی ہے کہ ہم کو کبھی خوشی نہ ہوئی  
تجھ سے شکِ ندامت ہے آخری اُمید



اٹھا اٹھا مرے ساقی نگاہِ مست اٹھا  
یہ کیا ہوا مری آنکھوں سے گر پڑے آنسو  
منسو منسو مری حالت پہ دیکھنے والو  
ہمارے گھر میں اندھیرا تھا ان کے جانے سے  
نگاہِ لطف سے ہم کو معاف رکھ ظالم  
جہاں عشق میں ہم مٹ کے ہو چکے برباد

خوشا نصیب دعائیں ہیں رائیگاں بہرِ آد  
خدا کا شکر مرے درو میں کمی نہ ہوئی



یوں تو جو چلے یہاں صاحبِ محفل ہو جائے  
بزمِ اس شخص کی ہے توجہ حاصل ہو جائے  
ناخدا اے مری کشتی کے چلانے والے  
لطف توجب ہو کہ ہر موج ہی ساحل ہو جائے  
اس لئے چل کے ہر اک گام پہ رُک جاتا ہوں  
تانا بے کیف غمِ دوری منزل ہو جائے  
تجھ کو اپنی ہی قسم یہ تو بتا دے مجھ کو  
کیا یہ ممکن ہے کبھی توجہ حاصل ہو جائے  
ہائے اس وقت دلِ زار کا عالم کیا ہو  
گر محبت ہی محبت کے مقابل ہو جائے  
پھیکا پھیکا ہے مری بزمِ محبت کا چراغ  
تم جو آ جاؤ تو کچھ رونقِ محفل ہو جائے



تیری نظریں جو ذرا مجھ پہ کرم فرمائیں

تیری نظریں کی قسم پھر بھی دل دل ہو جائے  
ہوش اس کے ہیں یہ جام اس کا ہی تو ہے اس کا

میکدے میں ترے جو شخص بھی غافل ہو جائے  
فتنہ گر شوق سے بہزاد کو کر دے پامال  
اس سے تسکین دلی گریختے حامل ہو جائے



آنکھ تو تھی لڑی ہوئی روئے نگار کی طرف  
برقِ جمال کے تشارِ برقِ جمال گرتی ہے  
بادِ صبا چین چین موجِ ہوا روشن روش  
بیتو دی اطم میں بھی دستِ طلب بڑھے ہے  
اس کی نظر سے پوچھئے بے کسی اطم کہ جو  
سبزہ لحد کا ہے طپاں خاک لحد ہے بیقرار  
جوشِ جنوں کی خیر ہو دامنِ تار میں ہر کیا  
دستِ جنوں نہ بڑھ مرے دامنِ تار کی طرف



تو دیکھ رہا ہر مرے دل کو میری نظر کو  
صدقے لبِ خاموش سے کر آنے کا وعدہ  
حیرت ہی کی دنیا ہی میں حیرت کے تصدیق  
تجھ کو بھی قسم ہے مجھے پامال کئے جا  
اب تک تو ہوں میں بے خود فریادِ محبت  
میں دیکھ رہا ہوں تری دزدیدہ نظر کو  
پلکوں سے میں جھاڑوں گا تری رنگِ زار کو  
منزلِ نظر آتی ہے میں جاتا ہوں جدھر کو  
میں بھی نہ اٹھاؤں گا ترے پاؤں سے سر کو  
جب ہوش میں آؤں گا تو ڈھونڈوں گا اثر کو



کیا کون و مکاں ہیں مری نظروں میں سوائے  
 ہر دم مجھے رونا ہے ہر اک لمحہ تڑپنا  
 مضطر ہے مراد دل بھی مری جان بھی میں بھی  
 بہزاد ذرا قلب میں بھی آگ لگا لوں  
 یہ وسعتیں دیدیں مری دُنیا ئے نظر کو  
 تم خوب سمجھتے ہو مری شام و سحر کو  
 اب لاؤں کہاں سے تری دزدیدہ نظر کو  
 جلوں میں تو ابجھا ہی چکا تارِ نظر کو



میری فضا ئے زلیست پر ناز سے چھا گیا کوئی  
 آنکھ میں آنکھ ڈال کر بندہ بنا گیا کوئی  
 مرگ و حیات کے مزے آہ دکھا گیا کوئی  
 آ کے ہنسا گیا کوئی جا کے رُلا گیا کوئی  
 سجدۂ عشق کے لئے پائے صنم ضرور ہے  
 میری جبینِ شوق کو راز بنا گیا کوئی  
 سب کی طرف نگاہِ لطف بزم میں تھی رواں دواں  
 ایک نظر میں بے کہے سب کو مٹا گیا کوئی  
 میرے تصورات کا سحر عجیب سحر ہے  
 دیکھ مرے دلِ حزیں دیکھ وہ آ گیا کوئی  
 فطرتِ عشق کے نثار اس کو مرا خیال تھا  
 صدقے غرورِ حسن کے مجھ سے چھپا گیا کوئی  
 اب یہ کمالِ عشق ہے یا کہ کمالِ کفر ہے  
 پار کے نقشِ پایہ آج سر کو جھکا گیا کوئی  
 ایک نگاہِ ناز پر صدقے تمام کائنات  
 ایک نگاہِ ناز سے اپنا بنا گیا کوئی



بعد میں تب کے ہا ہے اور رہے آہر دے ہے  
نام کے بھی مثال دل ٹکڑے اڑا گیا کوئی



دیوانہ حقیقت میں تو دیوانہ نہیں ہے  
الشد مری سادگی عشق سداست  
گرتے ہیں جو آنکھوں سے یہ بے رنگ سر آئو  
اک سجدہ مرا جانب کعبہ بھی ہر اے شیخ  
ساقی تری متانہ نگاہوں کے تصدق  
اس عشق و محبت کی بھی ہر شان زراں  
تم ہی مرا مقصود ہو دل میں ہو تم ہی تم  
تھی میرے ہی دم سے تو تری بزم کی رونق  
ہشیار اے عشق کے مارے ہوئے محسنوں  
بہزاد یہ سنگ درجہ انا نہ نہیں ہر



لب پہ ہے فریاد اشکوں کی رانی ہو چکی  
مہر کے پردے میں پوری دل ستانی ہو چکی  
میرا دل تاکا کیا جو روحفا کے واسطے  
جلیبے بھی کیوں مجھے جھوٹی نشئی دیکھے  
آگیا اے سننے والے اب مجھے پاس وفا  
آخری آنسو مری چشم الم سے گر چکا  
اب کہانی چھوڑ رہی ہر اک کہانی ہو چکی  
بندہ پرور رگم کیجے مہر بانی ہو چکی  
جب کہ پورے رنگ یران کی جوانی ہو چکی  
آپ سے اور میرے دل کی تر جانی ہو چکی  
اب بیاں ردا و دل میری زبانی ہو چکی  
سننے والو ختم اب میری کہانی ہو چکی



ہم بھی تنگ آہی گئے آخر نیاز و ناز سے ہاں خوش قسمت کہ اُن کی مہربانی ہو چکی  
سننے والے صورتِ تصویر بیٹھے ہیں تمام  
حضرت بہزاد بس جادو بیانی ہو چکی



یہی خوشی ہے کہ اپنی خوشی خوشی نہ رہی  
تری نگاہِ مکمل نگاہ ہے ظالم  
وہ رات آہ وہ رات اب رات ہی رہی  
نگاہِ خاص سے اس نے گرم جو سر پایا  
جبینِ شوق کے ہمراہ میرا دل نہ جھکا  
جگر کو درد ملا۔ دل کو اضطراب ملا  
کسی نظر نے یقینی سکون لوٹ لیا  
وہ بات حضرت بہزاد میں جھی نہ رہی



دل یہ کہتا ہے کہ جاہستی کا سماں چھوڑ کر  
میرے مالک تیری رحمت کے تصدقِ رحم کر  
کہنے والا کہہ رہا ہوں داستانِ زندگی  
مانتے ہیں یہ خیرِ ابریم نازِ محشر خیز ہے  
میں اسی در پر مروں گا جانِ دو نگاہیں ہیں  
ایسے پیچھے میرا تیرا ایک ہی انجام ہے  
اب خدا جلنے مری تقدیر میں لکھا ہے کیا  
ناوک افکن تیرے تیروں کے تصدق یہ بتا

زندگی بیکار سی ہے ان کا داماں چھوڑ کر  
میں یہ جنت کیا کروں گا کوئے جاناں چھوڑ کر  
سننے والا اٹھ گیا اک شمع گریباں چھوڑ کر  
بندہ پرور بس حدِ گورِ غریباں چھوڑ کر  
جس کا جی چاہے وہ جائے کوئے جاناں چھوڑ کر  
دونوں ڈوبے اپنا گل اپنا گلستاں چھوڑ کر  
چین اب تک تو نہ پایا کوئے جاناں چھوڑ کر  
تیر کیوں دل میں در آیا ہر گرجاں چھوڑ کر



خط شناس خال میں ہوں نام بھی بہزاد ہے  
کس طرف دیکھوں بھلا تصویرِ جاناں چھوڑ کر



اب شکوہ جنوں نہ غمِ دردِ سرِ مجھے  
دنیا و دیں کا ہوش نہ اپنی خبرِ مجھے  
آئی ہے آج صبح جو پڑانوں کی سی منید  
کیا جانے کس ذکرِ تھا کیا کہہ رہی تھو لوگ  
مرطکے دیکھتا تھا چراغِ سحر کو میں  
اب رُح کر رہی ہو محبت کی بندگی  
س آس پر گیا ہوں دیارِ جمال میں  
مائل بہ لطف کیوں ہو کس کی نگاہِ ناز  
مضربِ عشق چھیرے دل کے ساز کو  
جس سمٹ لٹ چکی ہو مری کائناتِ دل  
اب پردہ کرنے والے کا پردہ نہیں رہا  
میری نظر کو جنبشیں نامحال ہے

میں بھی اسی طرف ہوں خموشی سگامِ من  
بہزاد لے چلا ہے زمانہ جدھر مجھے



مرے جہانِ محبت پہ چھائے جاتے ہیں  
وہی ہیں عشق کے مارے وہی ہیں دل والے  
جہانِ عشق میں اے سیرِ دیکھنے والے  
بھلا رہا ہوں مگر یاد آئے جاتے ہیں  
جو تیرے واسطے آنسو بہائے جاتے ہیں  
طرح طرح کے تماشے دکھائے جاتے ہیں



یہی یہی کہ جو مجھ کو مٹائے جاتے ہیں  
 مٹا مٹا کے وہ ہم کو نبائے جاتے ہیں  
 وہ ہر قدم پہ ہمیں آزمائے جاتے ہیں  
 وہ آج کیوں مری دنیا میں آئے جاتے ہیں  
 خدا کا شکر وہ ہم کو ستائے جاتے ہیں

وفا کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں ہم بہزاد  
 کہ دل تو روتلا ہے ہم مسکرائے جاتے ہیں



یہی مرے لئے اک روز خون رویش گے  
 ہر ایک سانس میں اب تو ہیں عشق کے نغمے  
 یہ راہِ عشق کی دُشواریاں معاذ اللہ  
 مرے جہان میں جزِ رنج و غم نہیں کچھ بھی  
 ہمیں بھی اپنے تڑپنے میں لطف آتا ہے

اپنے تو بھی بیٹھے ہیں بیگانہ کہاں ہے  
 ساقی مرے ساقی مرا پیما نہ کہاں ہے  
 کعبہ تو ہر اک جاہرِ صنم خانہ کہاں ہے  
 افسوس کہ اک رنگ میں افسانہ کہاں ہے  
 اب بوجھتے پھرتے ہیں کہ دیوانہ کہاں ہے  
 میں سبت کی تمنا میں ہوں تیخانہ کہاں ہے  
 وحشی یہ گلتاں ہی یہ ویرانہ کہاں ہے  
 کوئی یہ تباہے مجھے میخانہ کہاں ہے

بہزاد مرے دم سے بھٹی سرگرمی محفل  
 اب شمع بھی جلتی ہے تو پروانہ کہاں ہے



اے دیدہ دل جلوہ جانانہ کہاں ہے  
 آئی ہر اک سمت سے گھر گھر کے گھٹائیں  
 للہ تبادو ہے مجھے کفر کی حاجت  
 کچھ عشق کا انداز ہے کچھ حسن کا انداز  
 اک دن وہ تھا ٹھکراتے تھے دیوانے کے ارباں  
 اے رہو کعبہ مجھے اتنا تو تبادو  
 کیوں خار ہی چنتا ہی اے پھول بھی جن لے  
 ان کالی گھٹاؤں نے بہت مست کیا ہے

میکدے میں ترے بے خود دل دیوانہ ہے

گو نہ ساقی ہے نہ ساغر ہے نہ پیمانہ ہے



تیرے جلوؤں نے کہیں کا بھی نہ رکھا مجھ کو

اب مرے واسطے کعبہ ہے نہ بت خانہ ہے  
میری منزل کو نہ پائیں گے زمانے والے

میں وہاں ہوں کہ جہاں حسن بھی دیوانہ ہے  
میری نظروں نے قیامت یہ نئی برپا کی

یعنی ہر ذرہ زمانے کا صنم خانہ ہے  
جھللاتا ہی چلا جاتا ہے بچم سحری

صبح کہتے ہیں جسے شام کا افسانہ ہے  
میکدہ تیرا سلامت ہے تیری رہے خیر

میری قسمت کا بھی ساقی کوئی پیما نہ ہے  
زلیت اب زلیت کے معنوں میں کہاں شیری

اب مرا قلب محبت سے بھی بے گانہ ہے  
لوگ کیا جانیں تری مست نگاہی کا کرم  
لوگ بہزاد کو کہتے ہیں کہ دیوانہ ہے



اب ہے خوشی خوشی میں نہ غم ہر ملال میں  
گتھی سی پڑ گئی مرے دام خیال میں  
مجھ کو نہ اپنا ہوش نہ دنیا کا ہوش ہے  
میں مطمئن ہوں زحمتِ آلام و زلالت سے  
تاروں سے پوچھ لو مری رودادِ زندگی  
تم کو تو چھوڑنے کا بھی یارا نہیں رہا

دُنیلے کھو گیا ہوں تھکے خیال میں  
دامن کسی کا آگیا دستِ سوال میں  
بیٹھا ہوا ہوں مست تھکے خیال میں  
یعنی کہ کچھ خوشی بھی ہے میرے ملال میں  
راتوں کو جاگتا ہوں تھکے خیال میں  
افسوسِ زندگی ہر ہساریِ خیال میں



دُنیا کو علم کیا ہے زمانے کو کیا خبر  
میرے غمِ فراق کی اللہ خبر ہو  
دُنیا کھڑی ہے منتظرِ نعتِ الم  
بہتر از چپ کھڑے ہیں کسی کے خیال میں



کیا بتاؤں کہ دُعا کیا ہے  
آج کی رات کیوں نہیں کُٹی  
خیر میں تو ہوں ان کا دیوانہ  
تجھ سے ملنے کی ہیں تمنا میں  
اونگاہوں کو پھیرنے والے  
آج تو یہ ہے کس لئے بے چین  
گر نہیں کوئی شے بھی جذبِ وفا  
ہم نے تو اس قدر ہی سمجھا ہے

ایک بت کی طلب ہے کیوں بہتر  
بول اے بندہ خدا کیا ہے



عالمِ عشق حقیقی بھی جُدا ہوتا ہے  
وہیں جھک جاتا ہے میرا سرِ شوریہ شوق  
آج ٹپکا ہے مری آنکھ سواکِ اشکِ غل  
چپ جو رہتا ہوں تو رہ جاتی ہے دل کی دلیں  
آپ جس دم کہ ہٹا دیتے ہیں رُخ سے پردہ  
جس کو اللہ بنا لو وہ خُدا ہوتا ہے  
جس جگہ یار کا نقشِ کفِ پا ہوتا ہے  
آج اک فرضِ محبت کا ادا ہوتا ہے  
آہ کرتا ہوں تو دنیا کو گلا ہوتا ہے  
یہ بتا دیجئے اس دم مجھے کیا ہوتا ہے



صبح کب ہوتی ہے شب ہوتی ہے کس دم اُن کو  
اب خموشی سے ہی لے کام تو گویائی کا  
پیشوائی کو وہیں بڑھتا ہے دامن میرا  
یہ بھی کب درد کے ماروں کو پتہ ہوتا ہے  
آہ کرنا دلِ غمناک بُرا ہوتا ہے  
جب کوئی اشک ان آنکھوں سے جدا ہوتا ہے  
جب کبھی دیتے ہیں وہ مجھ کو تسلی بہزاد  
اور بھی درد مرے دل میں سوا ہوتا ہے



نہ پوچھ مجھ سے ستمگر یہ بات ہی کیا ہے  
ہمیں تو خود ہی بھٹکنے میں لطف آتا ہے  
میں اس نظر کے تصدق میں اس نظر کے تار  
کسی کو مست بنایا کسی پہ سحر کیا  
کبھی نظر نے کبھی دل نے کر لئے سجدے  
ہم اس سے کہنے کو بیٹھے ہیں اتنا الم  
ہمیں نہ اپنی خبر ہے نہ ہے جہاں کا ہوش  
خدا گواہ کہ ہم کو ذرا سکون نہیں  
تزی خوشی ہے مقدم مری خوشی کیا ہے  
وگرہ منزل مقصود دور ہی کیا ہے  
کہ جو نظریہ بتائے کہ زندگی کیا ہے  
نگاہِ ناز ترا اور کام ہی کیا ہے  
ہمیں خبر نہیں اندازِ بندگی کیا ہے  
جو جانتا ہی نہیں دردِ بے کسی کیا ہے  
یہ بے خودی نہیں تو اور بخودی کیا ہے  
ترے بغیر ہماری یہ زندگی کیا ہے  
خدا کا شکر کہ ہم کھوکھلے رہ گئے بہزاد  
ہمیں خبر نہیں غم کیا ہے اور خوشی کیا ہے



دن رات گزرتے ہیں بیدار کی حسرت میں  
تسکین جنھیں ملتی ہے قسمت کے دھنی وہ ہیں  
ان ناز میں قدموں پر سجدے کئے جلانے دل  
اس کفر کے میں صدقے اس کفر کو کیا کہئے  
کیا یہ ہوا کرتا ہے اللہ محبت میں  
ہم نے تو نہیں پائی تسکین محبت میں  
معراج کو پہنچے گا ہر سجدہ محبت میں  
اللہ کو چھوڑا ہے اک بت کی محبت میں



یہ رمزِ محبت ہے یہ رازِ محبت ہے  
ہم تھام کے دل روئے تم تھام کے دل روئے  
ان زرگسی آنکھوں میں آنسو سونایاں ہیں  
اب تیری تجلی سے ہر ذرہ منور ہے

بہزادِ حزیں ہم کو ہر طرح گوارا ہے  
جنینا بھی محبت میں مرنا بھی محبت میں



لگتا نہیں کہیں دل شیدا ترے بغیر  
ایماں نواز یوں کے بھی قابل نہیں رہا  
ہم کو تو زندگی کی کوئی آس ہی نہیں  
ساقی تجھے خبر ہی نہیں میرے حال کی  
ہر لحظہ جل رہا ہوں محبت کی آگ میں  
جینے میں کچھ مزا ہی نہ مرنے میں لطف ہے  
ہنستا تو ہوں میں خاطر احباب کے لئے  
پچھتا رہا ہوں آہ کہ میں تجھ سے کیوں ملا  
ویران ہی رہتا ہوں برباد ہی ادا اس

بے نور ہو گئی مری دنیا ترے بغیر  
بیدر دیہ چراغِ کلیسا ترے بغیر  
اب ہو چکا جہان میں جنینا ترے بغیر  
بے کیف ہے یہ ساغر و مینا ترے بغیر  
دوزخ سے کم نہیں ہی دنیا ترے بغیر  
اب کیا کروں میں جانِ تمنا ترے بغیر  
رونے سے کم نہیں ہی مینا ترے بغیر  
آخر ہوا نصیب تڑپتا ترے بغیر  
بہزاد کا جہانِ تمنا ترے بغیر



ذرا ٹھہرو تمہیں سننا پڑے گی داستاں میری  
کہ اب تک بے زباں بن کر رہی ہو زباں میری  
ارے اوسکرا نے والے سن کر داستاں میری  
کہیں تجھ پر نہ آجائے بلائے ناگہاں میری



مرے چاک گریباں کا تماشہ دیکھنے والے  
 ہر اک تارِ گریباں پر لکھی ہے داستاں میری  
 تمھاری زکسی آنکھوں میں بھی آنسو چھلک آئے  
 میں تم سے کہہ رہا تھا دیکھ لی طرزِ فغاں میری  
 دل مضطر کہاں تک صبر سے میں کام لوں آخر  
 مجھے بھی خون رُکواتی ہیں اب بربادیاں میری  
 خدا شاہد تمھارے نام کو رُٹنا ہوں میں ہر دم  
 تمھارے نام کو بھولی نہیں اب تک زباں میری  
 ارے صیاد اس سے تو مجھے زحمت زیادہ ہے  
 قفس میں لاکے کیوں رکھ دی ہر شاخِ آتیاں میری  
 پیپہا گل چین میں پی کہاں کہتا تھا رہ رہ کر  
 غضب یہ ہے کہ سب نے یاد کر لی داستاں میری  
 اگر بہتر اذیہ عالم رہا قلبِ فسدہ کا  
 تو اک دن داستاں بن کر رہے گی داستاں میری



تصویر بن گیا ہوں دل بے قرار کی  
 جب اپنی حد سے بڑھ گئی حد انتظار کی  
 اس بات پر مصر نہ ہوئی ہجر میں رُخسوں  
 گو مدتیں ہوئی ہیں کسی سے چھٹے ہوئے  
 بے نور ہو گئی ہر مری چشم انتظار  
 اب میری زندگی ہمہ تن اضطراب ہے

اللہ کوئی حد ہے مرے انتظار کی  
 دُنیا پلٹ گئی مرے صبر و قرار کی  
 یہ بات اب نہیں ہے میرے اختیار کی  
 حالت مگر وہی ہے دل بے قرار کی  
 تکمیل ہو سکی نہ ترے انتظار کی  
 اک بے وفائے لوٹ لی دُنیا قرار کی



اب تک تڑپ رہا ہوں غمِ ہجر و دست میں  
 اللہ! کوئی حد بھی ہے اس انتظار کی  
 جی چاہتا ہے آپ کو سجدے کیا کروں  
 اب حد ہے کوئی جذبہ بے اختیار کی  
 اگلا سا وہ سکون نہ اگلی سی چال ڈھال  
 بہزاد تم نے کون یہ درج اختیار کی



جو کوئی درد کا مارا کبھی آنسو بہاتا ہے  
 زمانے سے خدا کیجئے زمانہ مسکراتا ہے  
 مجھے تو بخش دے واعظ مراد دل ہچکچاتا ہے  
 جو میں کرتا ہوں قصدِ توبہ بادل مسکراتا ہے  
 وہ ناکامِ محبت پے پے آنسو بہاتا ہے  
 جسے تم یاد آتے ہو جسے دل یاد آتا ہے  
 ہمیشہ سے یہی ہوتا ہے دنیائے محبت میں  
 مری دنیا تڑپ جاتی ہے میں خود بھی کانپ جاتا ہوں  
 مراد دل خون روتا ہے میں خود بھی خون روتا ہوں  
 خدا رکھے محبت کو خدا رکھے عقیدت کو  
 چمن میں رہ کے دل اکتا سا جاتا ہے نشیمن میں  
 تمھارے حسن نے عالم کا دل تسخیر کر ڈالا  
 تمھاری یاد میں سارا جہاں آنسو بہاتا ہے  
 کسی کی کیا شکایت کیجئے بہزاد افسردہ  
 بسا اوقات دل ہی اپنے اوپر مسکراتا ہے



وفا کی ہی کب تھی جواب کیجئے گا  
 جفا ہی جفا بے سبب کیجئے گا  
 ہمیں آپ سے اسکی امید کب تھی  
 نگاہِ غضب بے سبب کیجئے گا  
 اگر آپ نے رخ پہ کبھرا دیں نفیس  
 ہمارے لئے دن کو شب کیجئے گا  
 نگاہِ غضب تو ہمیشہ رہی ہے  
 نگاہِ کرم ہم پہ کب کیجئے گا



اگر آپ نے پھیر لیں مجھ سے نظریں  
ستم ڈھائیے گا غضب کیجئے گا  
بھلا یہ تو کہیئے کہ اپنے میں پیدا  
محبت کے انداز کب کیجئے گا  
ہر ہاتھوں میں بہزاد تبسم کیسی  
بہتوں کے لئے ذکر رب کیجئے گا



ان نگاہوں نے کیا عہد ستم گاری کا  
ہم نے دیکھی ہر تری مست نگاہی ساقی  
ان کے پیروں پہ ہر اپنا سر شوریدہ شوق  
ابٹ سا غرہ نہ مینا ہر نہ ساقی ہر نہ مے  
ان نگاہوں میں خدا جلنے کہ کیا جادو تھا  
پارباہوں انھیں ہر گام پہ جلوہ فرما  
اک کافر پہ لٹا بیٹھا ہوں ایماں اپنا  
آج ہر ان کی نگاہوں میں غضب کی مستی  
اب ہمیں ہوش کہاں راہ کی دشواری کا  
ہم کو معلوم ہر عالم تری ہشیاری کا  
دل مضطر یہی موقع بھی تھا ہشیاری کا  
یہی انجام ہے سرستی و سرشاری کا  
دل مضطر نے کیا عہد وفاداری کا  
یہ مرے خواب کا عالم ہے کہ بیداری کا  
کھل گیا راز جہاں پر مری دینداری کا  
آج موقع ہر مری رُوح کی سرشاری کا  
ہم کو بہزادِ حزیں اُس نے بھلایا دل سے  
ہم کو اچھا ملا انعام وفاداری کا



اگر میں جبینِ محبت جھکا دوں  
بتلائے محبت بھری حشمِ نازک  
اگر حکم دو تو بھروں آہِ دل سے  
مقدر میں میرے یہ لکھا ہوا تھا  
نصوّرے گر کام لوں میں ذرا بھی  
تو ہر گام پر ایک کعبہ بنادوں  
تاشا بنوں یا تماشہ بنادوں  
اگر تم کہو تو تماشہ بنادوں  
ترے واسطے اپنی ہستی مٹا دوں  
تو تنہائیوں کو بھی محفل بنادوں



اگر ہیں بیاں کر دوں تیرے کرشمے      زمانہ کو ہر گام سجدے کرادوں  
 محبت میں دل آئینہ بن گیا ہے      ادھر آ ذرا تجھ کو تجھ سے ملاؤں  
 کوئی رورہا ہے کہیں غم کا مارا      نہ تم مسکراؤ تو میں مسکراؤں  
 میں کیفِ محبت میں کھویا ہوا ہوں  
 میں کیوں روؤں بہزاد کیوں مسکراؤں



دل کو کہاں ہی چین لبوں پر سہی کہاں  
 اب زندگی کا نام ہوا اب زندگی کہاں  
 پغموں کا روپ اڑ چکا بلبل بھی ہر خموش  
 ہنستی ہے اب میانِ چین ہر گلی کہاں  
 پھولوں میں اب مہاک ہر نہ کلیوں زنگ  
 گلشن کے پتے پتے یہ اب دل کشتی کہاں  
 تاروں میں وہ ضیا ہر نہ شب میں لطافتیں  
 اب مہر نیم شب کی وہ تابندگی کہاں  
 پروانے بھی تو شمع پہ ہوتے نہیں بشار  
 اور شمع انجمن پہ وہ تابندگی کہاں  
 اگلا سا سوز ساز نہ اگلا سا درد ہی  
 جس زندگی میں کیف تھا وہ زندگی کہاں  
 بن کر ترا گدا میں تھا دنیا سے سب لب بند  
 مجھ کو نصیب اب مری شاہنشاہی کہاں



مدت ہوئی کہ وہ نگہ ناز بھر گئی

میں غم نصیب ہوں مجھے حاصل خوشی کہاں  
ہم روئیں کیوں نہ اپنا دل زار ہقام کر  
بہزاد ہم کہاں ہیں اور اب .... کہاں



یہ ہوش ہوں کہ ہوش میں اب آ رہا ہوں میں

ہر چیز میں جہاں کی تمھیں پا رہا ہوں میں  
پروردگار اب مری توبہ کی خیر ہو

کالی گھٹا کو دیکھ کے تھرا رہا ہوں میں  
رکھ کر کسی کے پائے حبیب پر جبین عجز

دل میں عبودیت کی تڑپ پا رہا ہوں میں  
میری فضا ئے ہوش پہ چھا جا جمالِ دوست

اپنے کو آج ہوش میں کچھ پا رہا ہوں میں  
ان کی نظر کا آہ ابھی تک خیال ہے

اُن کی نظر کے واسطے گھبرا رہا ہوں میں  
ہے کیفِ دردِ دوست فقط میرے واسطے

ہر چیز کو جہان کی ٹھکرا رہا ہوں میں  
اس کی خبر نہیں ہے کہ منزل ہے کس طرف

احساس اس قدر ہے کہ ہاں جا رہا ہوں میں  
میں نے تو ہائے مشق تصور بھی چھوڑ دی

اپنے سے کیوں قریب تجھے پا رہا ہوں میں



سمجھا رہا ہے کوئی یہ مجھ کو خبر نہیں  
 سمجھا رہے ہیں آپ کہ سمجھا رہا ہوں میں  
 ہمت بڑھا دے مری اے ذوق جستجو  
 منزل سے بے نیاز چلا جا رہا ہوں میں  
 دامن کو کر رہا ہوں جو بہر آد چاک چاک  
 یوں گتھیوں کو عشق کی سلجھا رہا ہوں میں



نور آگینی رنگ عشق ہر منزل میں ہے  
 دل تو جس شکل میں تھا اب بھی اسی شکل میں ہے  
 آنکھ میں شوقِ نظارہ ذوقِ الفتِ دل میں ہے  
 دیکھنے والے مری دنیا بڑی مشکل میں ہے  
 اپنے کوئی آرزو ہے اور نہ حسرتِ دل میں ہے  
 اب مری دنیا باندازِ دگر مشکل میں ہے  
 مرکزِ چشمِ جہاں ہے وہ نگاہِ ناز میں  
 اللہ اللہ جاؤ بیت یہ رُخِ قاتل میں ہے  
 آپ نے کیوں مجھ کو روکا اپنی بزمِ ناز سے  
 دیکھ لیجئے ناکہ پروانہ ہر اک محفل میں ہے  
 میری اک روداد میں اندازِ صدوداد ہے  
 لاکھ اربانوں کا مجمع تنگنائے دل میں ہے  
 ٹھنڈی ٹھنڈی یہ ہوا یہ نکھری نکھری چاندنی  
 توبہ توبہ میری توبہ اب بڑی مشکل میں ہے



چھوڑ دے اے نا خدا کشتی خدا کے نام پر  
ایک کیفِ مستقلِ ساحرِ سال میں ہے

یک بیک بوتا گیا ہر کاروانِ عقل و ہوش  
اک قدم منزل کے باہر اک قدم منزل میں ہے

تم بھی اب دیکھو مری جانب نگاہِ یاس سے  
جو تڑپ پیدا تھی مجھ میں وہ تمھارے دل میں ہے

ختمِ جوشِ شوق کا امکان ہے اے دردِ دل  
وہ قدم کیسے ہٹاؤں جو قدم منزل میں ہے  
کس لئے بہزاد تم پھرتے ہو آخر کو بہ کو  
جس کی تم کو جستجو ہے وہ تمھارے دل میں ہے



محبت جو کی ہے تو پھتار رہا ہوں  
میں افسانہِ غم کہے جا رہا ہوں  
کہ میں وقفِ نقشِ کف پا رہا ہوں  
کہ میں ہر طرحِ دل کو بہلا رہا ہوں  
خدا کا کرم ہے جسے جا رہا ہوں  
خیر یہ نہیں ہے کہ صبر جا رہا ہوں  
کہ میں آج تک شکسٹ رہا ہوں  
زمانے کی ہر شے کو ٹھکرا رہا ہوں

الجمہتا ہر دم اشک بر سار رہا ہوں  
مزا دے رہے ہیں ان آنکھوں کو آنسو  
نہ دعوتِ مجددہ لے سنگِ جاناں  
سلامت سلامت مری شامِ بھراں  
مجھے مار ڈالا محبت نے لیسن  
یہ احساس ہے جا رہا ہوں لقیبنا  
محبت کے بادل نہیں کھلنے والے  
تمھارے ہی کارن تمھارے ہی خاطر

محبت کی دنیا میں کچھ بھی نہیں ہے  
میں بہزاد کیوں ٹھوکریں کھا رہا ہوں





میں زندگی سے ہوں بیزار زندگی کی قسم  
 ترے بغیر ترے واسطے ترے کارن  
 ترے ہی سامنے پھیلے گامیر دست طلب  
 ترا کرم بھی مسلم مرا گلا بھی درست  
 وہ جس نے تجھ کو دیا ہی جمال عشق نواز  
 بہت دنوں سے ترستا ہوں نیک کو تیری  
 ترے ہی ذکر سے لیریز میں مے اشعار  
 ترے خیال میں شام و سحر بسر کرنا  
 یہ چاہتا ہوں کہ سجدے کروں تجھے پیہم  
 چمن میں پھول تو کھلتے ہیں پر وہ بات نہیں  
 مجھے مٹا دے تجھے اپنی دلبری کی قسم  
 تڑپ رہا ہوں غم دردِ عاشقی کی قسم  
 ترا گدرا ہوں تری بندہ پروری کی قسم  
 ترے کرم کی قسم اپنی بے بسی کی قسم  
 اسی سے ہے مری فریاد ہاں اسی کی قسم  
 ترے جمالِ محبت نواز ہی کی قسم  
 تو ہی تو جان سخن ہے سخنوری کی قسم  
 اسی کا نام عبادت ہے بندگی کی قسم  
 یہ بے خودی کا تقاضا ہی بخودی کی قسم  
 تری ادا کی قسم ہے تری منہی کی قسم

اسی قسم نے تو بخشی ہے درد کی لذت  
 عزیز کیوں نہ ہو بہر ادا..... کی قسم



ذرہ ذرہ دہر کا گرداں ہے ساغر کی طرح  
 میں ہی اک حالت میں ہوں اپنے مقدر کی طرح  
 خانہ تار یک دل میں جلوہ گر ہو جا ذرا  
 اے حسین بے بدل ماہِ منور کی طرح  
 ہائے اس کی مست مست آنکھوں کو وہ پیکانِ باز  
 گڑ رہے ہیں دل میں میرے نوکِ نشتر کی طرح  
 اب تمھاری آس ہے میرے دل بیمار کو  
 تم تو برگشتہ ہو میرے مقدر کی طرح



کیوں مری آہوں کا کچھ تجھ پر اثر ہوتا نہیں  
 اے حسین سنگِ دل سفاک پتھر کی طرح  
 چہرہ پُر از کرم سترایہ پامہر تمام  
 چہرہ پر از غیظ ہے خورشیدِ محشر کی طرح  
 اب بھلا کیوں کرنے ہو جلے میری ہستی تمام  
 کھنچ رہے ہو تم بھی مجھ سے آہِ خنجر کی طرح  
 کس کو حاصل ہے جہاں کا دردِ دنیا کا الم  
 کون ہے دنیا میں میرے قلبِ مضطر کی طرح  
 تیر چشمِ ناز ہے بہزاد یا کچھ اور ہے  
 کچھ رہی ہے کون شے سینے میں نشتر کی طرح



جو ذرہ جس جگہ تھا وہیں طور ہو گیا  
 سجدہ وہاں کیا جہاں مجبور ہو گیا  
 جب وہ ہوئے قریب تو میں دور ہو گیا  
 اس زخم کے نثار جو ناسور ہو گیا  
 جب غم کو ہم سمجھ گئے غم دور ہو گیا  
 اللہ ری تھیں شیشہ دل جو ہو گیا  
 یہ بھی جہاں عشق کا دستور ہو گیا  
 جو دار پر گیا وہی منصور ہو گیا  
 وہ کیا کرے جو بے پئے مخمور ہو گیا  
 اک پردہ درمیاں میں تھا وہ دو ہو گیا

جب بے نقاب وہ رخ پُر نور ہو گیا  
 رو کی جبینِ شوق کی کیفیتِ نیاز  
 یہ بعدِ حسن و عشقِ مثالی نہ مٹ سکا  
 تیر نظر تو زخمِ جگر دے کے رہ گیا  
 جب تک غم کو سمجھے تھے مغموم ہی ہے  
 اللہ سے تیر ناز کہ ہم مٹ کے رہ گئے  
 میری طرح خموش رنگا ہوں سے آرزو  
 یہ فیضِ لفظِ حسن ہے یا فیضِ کارِ عشق  
 تو یہ تو پینے والوں پہ لازم ہے واعظا  
 اب ایک رنگ میں ہی محبت بھی حسن بھی



اپنی حدوں سے بڑھ گیا جب عشق کا نیاز  
وہ حُسنِ حشر کن مری بزمِ خیال میں  
انجام کار حُسن بھی مجبور ہو گیا  
بے پردہ ہو گیا کبھی مستور ہو گیا  
اعجازِ میکدہ ہے کہ اعجازِ چشمِ مست  
بہزاد بے پئے ہوئے مخمور ہو گیا

یہ ہے اک نو شباب کا عالم  
حُسنِ زیرِ نقابِ اُف توبہ  
تم نے کی بھی نگاہِ لطف تو کیا  
کوششِ چارہ گر ہوئی بے سود  
میرے دامنِ تر سے پوچھ نہ لو  
سِلِ اکفت میں ہی یہ حال مرا  
تم بھی دیکھو گے ایک دن آکر  
دیدہ نیم باز ہے بالکل  
اک گہر بار ابر ہے گویا  
اُس نے الٹی نقابِ رخِ جدم  
جیسے کھلتے گلاب کا عالم  
صبحِ دمِ آفتاب کا عالم  
کیا گیا اضطراب کا عالم  
نہ گیا اضطراب کا عالم  
میری چشمِ پُر آب کا عالم  
جیسے بہتے حباب کا عالم  
کسی خانہ خراب کا عالم  
زر گس نیم خواب کا عالم  
یہ ہے چشمِ پُر آب کا عالم  
اک تھا شیخ و شباب کا عالم

اب کسی کو سنا میں کیا بہزاد  
اپنے گزرے شباب کا عالم

چشمِ کرم جو مائل بیداد ہو گئی  
اس زندگی میں کیا تھا بجز نامِ رادیاں  
دُنیا دلِ غریب کی برباد ہو گئی  
اچھا ہوا کہ زندگی برباد ہو گئی  
اُن کی نگاہِ ناز جب ہی شاد ہو گئی  
شاید کہ پا گئی کسی بکیں کا قلبِ زار



اب تم کو کیا سنائیں زمانہ کو کیا سنائیں  
دل کی بساط کیا کھتی اور اس پر ہوا یہ ظلم  
میں تو خموش کھتا یہ زمانے نے کیا کیا  
الشری عاشقی کہ اب آئینِ عشق میں  
پہنچ سہی ہے مری رودادِ زندگی

اب تو ہماری بات بھی فریاد ہو گئی  
ناشاد یوں سے اور بھی ناشاد ہو گئی  
روداد میرے غم کی انجیس یاد ہو گئی  
آنسو کی ایک بوند بھی فریاد ہو گئی  
جب بن سکی نہ زلیست تو برباد ہو گئی

آنسو سے گر پڑے مری چشم خیال سے  
بہزاد وہ نظر جو مجھے یاد ہو گئی

نہیں جو خوشی وہ خوشی مانگتا ہوں  
مجھے زندگی کی تمنا نہیں ہے  
بہت خوش ہوں بہت سنجح ہوں  
محبت کی بھیک اس نگاہِ حسیں سے  
کسی شے کا طالب نہیں ہوں جہاں میں  
نہیں مانگتا ساقیا جام و ساغر  
مجھے نام کو گو نہیں ہوشِ باقی  
کہاں تک اٹھاؤں غمِ دردِ آفت  
نہ فے صرف دردِ محبت ہی مجھ کو  
وہی جس نے بہزاد مجھ کو مٹا یا

خدا سے غم بے کسی مانگتا ہوں  
تمہارے لئے زندگی مانگتا ہوں  
طبیعت کی افسردگی مانگتا ہوں  
کبھی چھوڑتا ہوں کبھی مانگتا ہوں  
فقط اک تمنا تری مانگتا ہوں  
فقط تجھ سے اک بخودی مانگتا ہوں  
مگر اور بھی بے ہشی مانگتا ہوں  
خوشی کھو چکا ہوں خوشی مانگتا ہوں  
ہیں جتنے اُم میں سبھی مانگتا ہوں  
محبت بھری وہ ہنسی مانگتا ہوں

شکوہ نہیں ہے مجھ کو کہ بندشِ زباں یہ ہے

تم کو خبر نہیں مری دنیا کہاں پہ ہے



مدت سے ہے چراغِ نشیمن بجھا ہوا  
 بجلی کو کسٹن رہا ہوں کہ بس آتیاں پہ ہر  
 نمودِ جامِ عشق ہوں سجدوں کا ہر خیال  
 میری نگاہِ شوق ترے آستان پہ ہر  
 ساقی مری طرف بھی بڑھا سا غرِ شراب  
 کیا دیکھتا نہیں کہ گھٹا آسمان پہ ہر  
 رگ رگ میں بھر رہی ہیں محبت کی بلیاں  
 دل میں وہی ہر بات جو میری زباں پہ ہر  
 اک آگ سی لگی ہے جہانِ خیال میں  
 نالہ کبھی زمین پہ کبھی آسمان پہ ہر  
 مستِ سجدے مری دُنیا کے آرزو  
 میری جبینِ شوق ترے آستان پہ ہر  
 الفت کی ہر خلش میں ہے تسکینِ دائمی  
 اب تو ہر اک نگہ نگہِ جانتاں پہ ہر  
 مسراج تجھ کو دی مرے جذبِ خیال نے  
 اب تو ہی اس کو دیکھ کہ اب تو کہاں پہ ہر  
 سُستی سی بڑھ چلی مجھے آواز دے کوئی  
 اٹھنا قدم کا اب جس کا رواں پہ ہر  
 بہزاد جذبِ عشق کے قربانِ جاہل  
 میں بھی اسی جگہ ہوں مرادِ ل جہاں پہ ہر



کر لیا ازل ہی سے میں نے انتخاب ان کا

جب کہاں تھا مثل اُن کا کہاں جواب اُن کا  
چشم شوق چشم شوق ہمتیں یہ کیسی ہیں

کون دیکھ سکتا ہر رُئے بے نقاب اُن کا  
کرچکے محبت کی خوب سی وہ پامالی

دامن محبت ہے اب تو فرشتہ خواب اُن کا  
عشق کی نگاہوں میں خاص جاذبیت ہے

خود بخود ہوا جنسِ باں گوشہ نقاب اُن کا  
حُسن کی بھی ہر تسکین عشق کی ستائی ہے

فہم والے سمجھیں گے رنگ اضطراب اُن کا  
بن کے لازم و ملزوم دو جہاں میں ہے مشہور

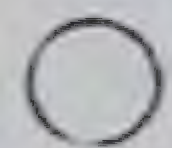
عشق نامراد اپنا حُسن کامیاب اُن کا  
اے میری نگاہِ شوق اب تو ہی تیرا دے  
اس جہانِ الفت میں کون ہے جواب اُن کا



بکھ لو سمجھ لو دوا چاہتا ہوں	نہ پوچھو نہ پوچھو کہ کیا چاہتا ہوں
وفاؤں کا بدلہ وفا چاہتا ہوں	فریب محبت میں کیا چاہتا ہوں
برا کر رہا ہوں بھلا چاہتا ہوں	محبت اور اس کا صلہ چاہتا ہوں
مبارک مبارک مٹا چاہتا ہوں	سلامت سلامت مراد دینا ہوں
میں دُنیا بھی اپنی جدا چاہتا ہوں	کہاں تک فریبِ جمالِ محبت
کہاں کی دوائیں عجا چاہتا ہوں	ہٹو چارہ ساز و ہٹو سامنے سے



ادبھی ذرا تیری محشر خرامی      جبیں کے لئے نقشِ پا چاہتا ہوں  
 نہ چھڑائے صبا حالِ گیسوئے جانا      کرم کر کرم رو دیا چاہتا ہوں  
 تمہارے ہی تابش سے ذرتے ہیں روشن      یہ ذروں سے پوچھو کہ کیا چاہتا ہوں  
 میں ذروں کی خاطر ہوں بہرِ آدمِ مضطر  
 کسی سنگِ در کا پتا چاہتا ہوں



میں کیا کہوں بتوں سے کہ کیا چاہتا ہوں میں  
 بندہ تو بن چکا ہوں خدا چاہتا ہوں میں  
 دنیا کا انقلاب مجھے خود نہیں قبول  
 اپنی فغاں پہ حسدِ وفا چاہتا ہوں میں  
 اللہ میرے اشکِ مسلسل نہ رک سکیں  
 دنیا کے غم بھی اپنی جُدا چاہتا ہوں میں  
 میری نگاہ تم سے تو سو بار کہہ چکی  
 کیا پھر بھی یہ سنو گے کہ کیا چاہتا ہوں میں  
 گھبرا چکا ہوں زحمت و آلامِ حیر سے  
 گر تم سے ہو سکے تو دعا چاہتا ہوں میں  
 پرواہ اپنی ذات کی مجھ کو ذرا نہیں  
 ہر طرح آپ ہی کا بھلا چاہتا ہوں میں  
 میری جفا پسندیاں مجھ پر نشانِ ہیں  
 اک قلبِ ناشناسِ وفا چاہتا ہوں میں



خوددارِ عشق ہوں مری دُنیا خموش ہے

بیکار پر شسیں ہیں کہ کیا چاہتا ہوں مری  
دیکھے تو کوئی آکے مری سادگیِ عشق  
بہزاد بے وفاسے وفا چاہتا ہوں میں



جس جانہ سر جھکے وہاں سجدہ نہ کیجے  
کیا کیجے جو غم بھی گوارا نہ کیجے  
پر وائے آبروئے زلیخانہ کیجے  
اب دل یہ کہہ رہا ہے کہ نالہ نہ کیجے  
اس کا قدم قدم پہ تقاضا نہ کیجے  
اچھا تو اب یہی ہے کہ اچھا نہ کیجے  
اس عشق و عاشقی کو تماشا نہ کیجے  
مجھ کو نگاہِ مہر سے دیکھا نہ کیجے  
امکان ہو تو ان کی تمنا نہ کیجے

ہر ذرۂ لطیف کی پروا نہ کیجے  
ٹھکرا چکا ہوں تیرے لئے عیش و جہاں  
اے یوسفِ جمال نہ دامن چھڑائیے  
شاید وفا یہی ہے یہی کارِ عشق ہے  
یہ دل تو آپ ہی کا ہے قربانِ عالمیے  
اک مبتلائے درد کو ایک غم نصیب کو  
رُلو ایسے نہ مجھ کو سرِ بزمِ بار بار  
میں جانتا ہوں مہر کا انجامِ آخری  
سُن لیجئے یہ حضرت بہزاد میری عرض



ڈھلتے ڈھلتے دن کا حصّہ تا سرِ شام آگیا  
لیجئے بیمار کے مرنے کا پیغام آگیا

طور کی بجلی لئے کوئی سرِ بام آگیا  
آج میرا اضطرابِ دل مے کام آگیا

اک نگاہِ قہر سے دُنیا تڑپ کر رہ گئی  
اک نگاہِ مہر سے دُنیا کو آرام آگیا



درسِ عبرت ہیں مری ذوقِ اسیری کی حدیں  
 میں وہ طائر ہوں خوشی سے جوتہ دامن آگیا  
 آپ ہی اے بندہ پرور کچھ سببِ تباہیئے  
 بے ارادہ کیوں لبوں تک آپ کا نام آگیا  
 اب نہ نالے ہیں نہ آہیں نہ شیون ہر نہ شور  
 دل کے مٹ جانے سے اک دنیا کو آرام آگیا  
 دل کے مٹ جانے سے رازِ زندگانی کھل گیا  
 شکر تو یہ ہے کہ میرا دل مرے کام آگیا  
 اک ہمارا ہی مقدر ہے بُرا کیا سا قیا  
 میکرے میں دیکھ سب کے سامنے جام آگیا  
 کیوں مکمل ہونہ جلے داستانِ حُسن و عشق  
 ہائے ان کے لب پہ بھی بہزاد کا نام آگیا



آماجگاہِ برق کہاں ہے کہاں نہیں  
 کل اس جگہ پہ ہم تھے جہاں آشیاں نہیں  
 یارائے جستجو کی کمی کیا ہے عشق میں  
 لیکن کسے خبر کہ کہاں ہے کہاں نہیں  
 کوئی بتاؤ ان کو میں کیوں کر جواب دوں  
 مجھ سے وہ کہہ رہے ہیں کہ منہ میں زبان نہیں  
 وہ ابتدائے شوق کی وارفتگی کہاں  
 نالہ نہیں ہے آہ نہیں ہے فغاں نہیں



رویں گے آپ سُن کے مری داستانِ دل

یہ واقعات خاص ہیں یہ داستانِ نہیں  
کس جا میں تم کو ڈھونڈوں کہاں پر کروں تلاش

تم یہ مجھے بتاؤ کہ تم ہو کہاں نہیں  
وہ سامنے کھڑے ہیں بصدِ نازشِ جمال

اس وقت ہوں وہاں جہاں کوں مکان نہیں  
اے رہرو و ستمو مری منزل ہو دوسری

مجھ کو غمِ جرس ہے غمِ کاررواں نہیں  
جوشِ جنوں سے کیا کہوں بہزادِ مبتلا  
کافی جنوں کے واسطے دونوں جہاں نہیں



زمین دیکھ کر آسماں دیکھتا ہوں	میں اس طرح زورِ نغاں دیکھتا ہوں
اسی واسطے آشتیاں دیکھتا ہوں	ارادہ ہر رکھ لوں شمعِ نظر میں
میں بدلا ہوا کُل جہاں دیکھتا ہوں	پھری ہیں تمھاری لگا ہیں جو مجھ سے
میں اب ان کے جلوے کہاں دیکھتا ہوں	وہ رونق لگا ہوں کی لاؤں کہاں سے
یہ اے بے بخودی کیا سماں دیکھتا ہوں	نہ اُن کو خبر ہے نہ مج کو خبر ہے
جگر میں غمِ دو جہاں دیکھتا ہوں	میں پاتا ہوں دل مرکزِ صدمت
کہ ہر سو وہی آستان دیکھتا ہوں	سلامت سلامت مرادِ وقیٰ جسدہ
محبت کو ہر سوغیاں دیکھتا ہوں	محبت ہی چھائی ہوئی کل جہاں پر

یہ بہزادِ تقدیر کے حال دیکھے  
ہر اک آہ کو رائیگاں دیکھتا ہوں



سو خوش مجھے دے دے دیوانہ بنا کر  
خود مست ہوئیں دہر کو دیوانہ بنا کر  
کیوں چھوڑ دیا کعبہ کو تنخانہ بنا کر  
دنیا کی ہر اک چیز کو پروانہ بنا کر  
افسانہ سناتا ہوں میں افسانہ بنا کر  
لایا ہوں میں چیلو ہی کو سیما بنا کر  
دنیا کے ہر ایک ذرہ کو تنخانہ بنا کر  
دیوانہ کو ہر رنگ سے دیوانہ بنا کر

اپنا ہی بنایا مجھے بیگانہ بنا کر  
ساقی تری آنکھوں کے تصدیق مریستی  
یہ دل ترا کا شانہ کھالے جلوہ محبوب  
وہ شمع صفت خود بھی تجھ میں ہوا غرق  
آنکھوں میں بھرا رکھتا ہوں شکوں کا خزانہ  
ساقی مجھے اب تیری عنایت کی ہر حاجت  
اب کیا ہوا خالق مرے وہ جلوہ خوش رنگ  
اے حسن کے مالک تجھے کیا ہو گیا حاصل

سو جان سے میں چاک گریباں کے تصدیق  
بہتراد وہ خوش ہیں مجھے دیوانہ بنا کر

رعنائیاں ہیں لاکھوں اک عشق کی نظر میں  
افسانہ کہہ رہا ہوں الفاظ مختصر میں  
سو انقلاب آئے اک جنبش نظر میں  
بے نور ہو گئی ہے دنیا مری نظر میں  
اک ٹیس سی ہر دل میں اک درد ہی جگر میں  
صحرا کا ہے ارادہ گھبرا رہا ہوں گھر میں  
سجدوں کا ہے ارادہ اب تیری راہ گزر میں  
رنگی ہے آہ دل سے ڈوبی ہوئی اثر میں

کیا ہیں نئی ادائیں اس یارفتہ گریں  
دوا شک میں گرا کر خاموش ہو گیا ہوں  
دل نے سکون کھویا ہم نے سکون پایا  
جب سو تری نگاہیں بیدار دھڑکیں  
تیر نظر کے صدقے تیر نظر کے قرباں  
شاید کہ گلستاں میں پھولوں کی فصل آئی  
ہوتی نہیں تسلی اب سنگ آستان سے  
ان کی ہو خیر یارب ان کا ہے قلب نازک

کون و مکاں میں تم ہو سائے جہاں میں تم ہو  
اب تم ہی تم سے ہو بہتراد کی نظر میں



ہزاروں امتحاں ہم نے لئے بیتابی دل کے  
 کبھی دور آ کے منزل سے کبھی پاس آ کے منزل کے  
 مری رودادِ سادہ کو زمانہ کس لئے سُنتا  
 یہ پروانوں کے قہقہے ہیں یہ قہقہے شمعِ محفل کے  
 ہنسواے دیکھنے والو اگر رونا نہیں آتا  
 کہ خوش کن بھی ہیں نظارے مری بربادی دل کے  
 مری کشتی بھنور میں ہے سہارا تک نہیں کوئی  
 مجھے ساحل نہیں ملتا ہے میں قربانِ سالہ کے  
 نگاہِ ناز کی جنبش پہ دُنیا لوٹ جاتی ہے  
 ستم گر تیری نظروں میں ہیں پنہاں راز ہر دل کے  
 محبت کی خلش راحت نظر آتی ہے اب مجھ کو  
 مجھے آسانیاں بخشی ہیں میں قسربانِ مشکل کے  
 کمی شاید کہ کچھ ہونے لگی ہر جذبِ مجنوں میں  
 بلوے لوٹ کیوں جاتے ہیں پاس آ کے محل کے  
 مری دُنیا میں جزا یا سِوا لم کچھ بھی نہیں باقی  
 یہ ہیں احسان لے بہزاد مجھ پر حشمتِ قائل کے



کیا سمجھتے ہو حقیقت میں گلا کرتا ہوں  
 یہ تو اک فرضِ محبت ہے ادا کرتا ہوں  
 وہ جو ملتے ہیں تو منس منس کے گلا کرتا ہوں  
 میں تو شکوہ بھی زلمے سے جدا کرتا ہوں



بے ہوشی میں تو کیا کرتا ہوں پرے دامن  
 ہوش میں دامنِ صد چاک کیا کرتا ہوں  
 محتسب تجھ کو حقیقت میں غلط فہمی ہے  
 ان کی آنکھوں میں جوئے ہو وہ پیا کرتا ہوں  
 مجھ کو انکارِ خطاؤں سے نہیں میرے کریم  
 تیری رحمت پہ ہوں نازاں جو خطا کرتا ہوں  
 سرد آہوں کی قسم دیدہ گریاں کی قسم  
 میں بہر طور تمہیں یاد کیا کرتا ہوں  
 بہتے رہتے ہیں مری آنکھ سے ہر دم آنسو  
 یعنی ہر وقت تمہیں یاد کیا کرتا ہوں  
 لبِ خاموش سہی دیدہ غمناک سہی  
 میں بہر طور ترے حق میں دعا کرتا ہوں  
 سامنے جب کبھی بہر آد وہ آجاتے ہیں  
 چپ تو رہتا ہوں پر آنکھوں سے کلا کرتا ہوں



جز کئے دیتا ہے یہ ذوقِ نظر مجھ کو  
 ہر نقشِ کفِ پا پر رکھنا جو ہے سر مجھ کو  
 فطر کئے دیتا ہے اُف دردِ جگر مجھ کو  
 کیا جانے کہ کب دیکھے دزدیدہ نظر مجھ کو  
 رومِ نظر کر دے وہ تیر نظر مجھ کو  
 اللہ نہ رہ جائے دنیا کی خبر مجھ کو

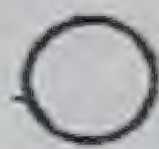


میخانہ میں مجھ ایسے نوش ہزاروں ہیں  
 کیوں ڈھونڈتی پھرتی ہے ساقی کی نظر مجھ کو  
 کیا اس کو ہی کہتے ہیں انجمِ محبت کا  
 ان کو نہ خبر میری ان کی نہ خبر مجھ کو  
 ہر سانس میں کب تک یہ پیغام گرفتاری  
 میں تم کو بھلاؤں گا جیسا ہے اگر مجھ کو  
 باہوش محبت ہے رگ رگ مرے پیکر کی  
 دیوانہ سمجھتی ہے دنیا کی نظر مجھ کو  
 فرقت کا تقاضا ہے میں جانِ حزیں دیدوں  
 اک بت کی محبت میں جیسا ہر ادھر مجھ کو  
 اے ہوش خدا حافظ اے ضبطِ خدا حافظ  
 کیا جلنے کے لئے عائنِ وحشت یہ کدھر مجھ کو  
 یادِ رُخِ جاناں میں شب میں نے گزاری ہو  
 کچھ دیر تو بہلا لے نیرنگِ بحرِ مجھ کو  
 بہزاد اک اُجھن سی رہتی ہو بتاؤں کیا  
 ہر صبح و مساجھ کو ہر شام و بحرِ مجھ کو

چشمِ نم رکھتا ہوں تفتیہ جگر رکھتا ہوں  
 گھر میں بیٹھا ہوں زمانہ کی خبر رکھتا ہوں  
 مست دل رکھتا ہوں مدہوش جگر رکھتا ہوں  
 جام پر ہاتھ صراحی پر نظر رکھتا ہوں



وہ تو یہ کہیے کہ ہے پاسِ وفا مجھ کو  
 درِ زنا لوں میں قیامت کا اثر رکھتا ہوں  
 مجھ کو ہر جا پہ نظر آتے ہیں جلوے تیرے  
 میں عجب طرح کا اندازِ نظر رکھتا ہوں  
 تیرے صدقے ترے قربان ہٹانے والے  
 یہ محبت ہے جو قدموں پہ میں سر رکھتا ہوں  
 میری آنکھیں نہیں غم ناک نہ چہرہ غمگین  
 غم کی دنیا بھی یہ اندازِ دگر رکھتا ہوں  
 بس تصویریں تمہیں سامنے لے آتا ہوں  
 کل زمانہ کو میں یوں پیشِ نظر رکھتا ہوں  
 اس کا مقصد یہ ہے ٹھکرا دے کوئی دل والا  
 دل کو لا کر جو سرِ راہ گزر رکھتا ہوں  
 اس کو چھانٹا ہی نہیں جس میں مروت کا نشان  
 میں بھی بہرِ ادا قیامت کی نظر رکھتا ہوں



ان کی کافر نگاہ نے مارا	جنشِ گاہ گاہ نے مارا
عشق کی رسمِ وراہ نے مارا	ہم فغاں تک بھی کر نہیں سکتے
اُن کی زلفِ سیاہ نے مارا	سانپ سے لوٹتے ہیں سینے پر
خلشِ بے پناہ نے مارا	عشق والو غمِ محبت کی
ہم کو تو ہر نگاہ نے مارا	ان سر کس کس کا کیجئے شکو
ایک کافر کی چاہ نے مارا	ایک دیندارِ دین پرور کو



ان سے ہم کچھ بھی کہہ نہیں سکتے      ہم کو اس رسم و راہ نے مارا  
 ہم گناہوں سے آہنج نہ سکے      پر خیال گنہاہ نے مارا  
 پوچھتا ہی نہیں کوئی بہرآد  
 ہم کو حالِ تباہ نے مارا



سیہ بادل جو اٹھ کر جانبِ مینجانہ آتا ہے  
 تو ہر توبہ شکن کے پاس خود پیمانہ آتا ہے  
 مرا افسانہ ہوتا ہے مری روداد ہوتی ہے  
 تمہیں دیکھو تمہارے لب پہ جو افسانہ آتا ہے  
 فضاؤں میں ترنم ہے ہواؤں میں ہے رنگینی  
 ٹہرائے شمع شاید پھر کوئی پروانہ آتا ہے  
 خدا را پاؤں رکھنے دے سنبھل کر کوئے الفت میں  
 خیالِ آبروئے لغزشِ متانہ آتا ہے  
 ذرا ہشیار رہنا رہروانِ کوچہٴ اُلفت  
 کہ اس رستے میں بس ویرانہ ہی ویرانہ آتا ہے  
 مری دنیا میں سوز و سازِ اُلفت تک نہیں باقی  
 نہ اب فالوس جلتے ہیں نہ اب پروانہ آتا ہے  
 میں اے ساقی نہ کیوں قربان ہوں ہر گھڑی تجھ پر  
 ترے صدقے میں مجھ تک مے بھرا پیمانہ آتا ہے  
 ترے ادنیٰ اشارہ پر زمانہ کا ہر اک ذرہ  
 مچلتا رقص کرتا اور بیتا بانہ آتا ہے



یہ بہزادِ حزیں کو کیا ہوا ہے جوشِ انفت میں  
چلے آتے ہیں یوں جیسے کوئی دیوانہ آتا ہے



اے نظر مجھ کو اک افسانہ بنایا ہوتا  
ساز ہوں سوز سے بیگانہ بنایا ہوتا  
چشمِ ساقی مجھے دیوانہ بنایا ہوتا  
غمِ کونین سے بیگانہ بنایا ہوتا  
اُف لبِ جام بھی میری ہی طرح تشنہ ہیں  
کاشکس پیمانے کو پیانہ بنایا ہوتا  
میری قیمت ہے کہ پابندِ تمنا ہوں میں  
تم نے تو اس سے بھی بیگانہ بنایا ہوتا  
زنگِ محفل نہیں جہلبے جو پردانے سے  
تو کسی شمع کو پردانہ بنایا ہوتا  
نگہِ ناز کو رحم آگیا یہ خیر ہوئی  
ورنہ گلِ بزم کو دیوانہ بنایا ہوتا  
گر یہ خواہش تھی کہ رودادِ وفا سن لیتا  
ہر نظر کو مری افسانہ بنایا ہوتا  
خیر گزری تجھے رحم آگیا ورنہ غم نے  
دل کی دنیا کو تو ویرانہ بنایا ہوتا  
کعبہ بننا جو دلِ زار کا تھا کچھ شکل  
تو اُسے اپنا ہی کا شانہ بنایا ہوتا



اب مرے شکوہ آلام سوں کیوں ہو مضطر  
 مجھ کو کل دہر سے بیگانہ بنایا ہوتا  
 پائے ساقی پہ نہیں کیوں سر پر شوق مرا  
 کام کچھ لغزش مستانہ بنایا ہوتا  
 اس نظر سے مجھے اُمید کرم ہے بہرِ آد  
 جس نظر نے مجھے دیوانہ بنایا ہوتا



ان کی نادانیاں نہیں جانتیں  
 میں تو ہنستا ہوں تھام کر دل کو  
 جب سے دیکھا ہی آئینہ و ش کو  
 بزمِ جاناں میں تک باہوں نظر  
 چارہ ہوں ہر اک طرف ان کو  
 ہے معین ہر ایک چیز کا وقت  
 با وفاؤں سے یہ جفا کیسی  
 ساری دنیا ہے آئینہ سامان  
 دل نے لاکھوں ستم ہے لیکن  
 یوں تو ہر شے میں انقلاب آیا  
 میری قربانیاں نہیں جانتیں  
 جب پریشا نیاں نہیں جانتیں  
 دل کی حیرانیاں نہیں جانتیں  
 میری نادانیاں نہیں جانتیں  
 ہائے حیرانیاں نہیں جانتیں  
 کیوں پریشانیاں نہیں جانتیں  
 میری نادانیاں نہیں جانتیں  
 پھر بھی حیرانیاں نہیں جانتیں  
 عشق ساما نیاں نہیں جانتیں  
 بس پریشا نیاں نہیں جانتیں

ان بٹول کی جہان میں بہرِ آد  
 گھر ساما نیاں نہیں جانتیں





دستِ وحشت نے عجب کار نمایاں کر دیا  
 جب گریباں تو نہیں تھا اب گریباں کر دیا  
 دستِ وحشت کو جنونِ غم نے جیناں کر دیا  
 چاک دامنِ تاحدِ چاک گریباں کر دیا  
 کالی کالی جب گھٹا اٹھتی تو ہم رندوں نے بھی  
 غرقِ اک ساغر کے اندر دین وایاں کر دیا  
 چل رہی ہے ہر طرف پیہم ہوائے عسارتی  
 آج اک کافر نے دنیا کو مسماں کر دیا  
 پھر مری آنکھوں میں بھرتے ہیں اشکِ سُرخ سُرخ  
 پھر کسی کی یاد نے آشفستہ سماں کر دیا  
 اک نگاہِ ناز نے دنیا بدل ڈالی مری  
 اک نگاہِ ناز نے ممنونِ احساں کر دیا  
 دستِ وحشت کی بڑھی تیرے ہی کارنِ آبرو  
 فصلِ گلِ تو نے ہی تو دامن کو دامان کر دیا  
 اے نگاہِ نازِ جاناں یہ تو بتلا دے مجھے  
 تو نے میری زندگی کو کیوں پریشاں کر دیا  
 کیفیاتِ عشق پر ہے منحصر انسانیت  
 عشق نے دراصل ہر انساں کو انساں کر دیا  
 اشکِ بہنے سے کھلا بہزادِ رازِ زندگی  
 دل میں جو جذبہ تھا آنکھوں نے نمایاں کر دیا



ہل چل چلی ہوئی ہے جہانِ خراب میں  
 تم اضطراب میں ہو کہ میں اضطراب میں  
 سبے حجابیاں ہیں کسی کے حجاب میں  
 عالم کے راز دیکھ رہا ہوں نقاب میں  
 میری نگاہِ شوق میں کچھ بات ہی نہیں  
 تقدیر کا ہے ہاتھ ترے انتخاب میں  
 کالی گھٹا اٹھی تو ہر اک نے پرستنے  
 تقویٰ کو غرق کر دیا جامِ شراب میں  
 ترے لئے یہ زحمت و آلام و درد ہیں  
 ترے لئے یہ زلیست پڑی ہے عذاب میں  
 بی کر شرابِ عشق کو اے قلبِ مبتلا  
 دُنیا کے جبین کھودے پھنس کر عذاب میں  
 ہشیار باش اے نگرِ مستِ آرزو  
 ان کی نگاہِ ناز ابھی تو ہے خواب میں  
 کراے جبینِ شوق ہر اک گام پر سجود  
 دُنیا کو پار رہا ہوں مکمل شباب میں  
 "ہاں کہنے میں ہر عذر تو اچھا نہیں" یہی  
 اللہ کوئی بات تو کہتے جواب میں  
 دامنِ عشق تجھ کو ہے کیوں اپنی جتو  
 آنسو بہت کر میں مری چشمِ پر آب میں  
 پیمان و عہد کر کے بُتِ فتنہ کا رے



زبانِ عشق پر جب قصہ خاموش ہوتا ہے  
تو دنیا کا ہر ایک ذرہ سراپا گوش ہوتا ہے

میں جب رُوداد کہتا ہوں وہ جب رُوداد سننے ہیں  
نہ مجھ کو ہوش ہوتا ہے نہ ان کو ہوش ہوتا ہے

ہماری سمت جب بھی وہ اداسے مُسکراتے ہیں  
بیاد دل میں ہمارے محشر خاموش ہوتا ہے

تری مستانہ نظروں میں عجب اعجاز ہے ساقی  
نظر جس سے بھی لڑ جاتی ہو وہ مدہوش ہوتا ہے

خدا رکھے تمہیں چھلے ہوئے ہوسب کی دنیا پر  
جسے تم ہوش دیتے ہو اسی کو ہوش ہوتا ہے

قسم لبیبِ ساغر کی کہ بادل گھر کے آتے ہیں  
ہمیں جس دم خیالِ بادِ سر جو ش ہوتا ہے

سناتا ہوں میں دل کی داستان جب شبِ تاروں کو  
دورِ کیف میں سارا جہاں خاموش ہوتا ہے

نقابِ رُخ الٹ دیتے ہیں جب وہ آکے محفل میں  
خدا شاہد ہے اس دم دو جہاں یہوش ہوتا ہے

یہ اکثر میں نے دیکھا ہے وہ چونکا اُٹھتے ہیں گھبرا کر  
جو نہی افسانہ کہتے کہتے دل خاموش ہوتا ہے

اسی مدہوش پر دونوں جہاں کی مستیاں صدقے  
نگاہِ مست کے صدقے میں جو مدہوش ہوتا ہے

ہماری سمت وہ جب بھی اداسے مُسکراتے ہیں  
بیابانِ سزا دل میں محشرِ غموش ہوتا ہے



اک جنبش لطیف جو ہے چٹم یار میں  
 اس کا ہے داغ خاص دلِ بقیار میں  
 نیزنگِ حُسن و عشق کہوں بھی تو کیا کہوں  
 تم اختیار میں ہو نہ دل اختیار میں  
 واعظ بتا گھٹائیں کہاں سے میں لاؤں گا  
 توبہ تو ہر گھڑی ہے مرے اختیار میں  
 بے اختیار اُڑا کے گریباں کی دھجیاں  
 دامن کی خیر مانگ رہا ہوں بہار میں  
 اس کی خیر نہیں ہے کہ کس طرح سے کٹا  
 اتنا تو یاد ہے کہ کٹا تھا بہار میں  
 میں رو رہا ہوں ادر کسی کو خبر نہیں  
 یارب اثر دے گریہ بے اختیار میں  
 لے بیجو دجہاں تجھے اس کی خبر نہیں  
 دُنیا تڑپ رہی ہے ترے انتظار میں  
 جز خار کچھ نہیں مرے دامنِ عشق میں  
 ہر ہر طرح کے پھول ہیں دامنِ یار میں  
 شاید مرے سکون پہ قبضہ نہیں ترا  
 ورنہ ہر ایک شے ہے ترے اختیار میں  
 بہزاد وہ گداے محبت ہے جو غریب  
 پھیلا دے اپنا ہاتھ تئلے یار میں



کیا یہ بھی میں تبادلوں تو کون ہی میں کیا ہوں

تو جانِ تماشا ہے میں محو تماشا ہوں

تو باعثِ ہستی ہے میں حاملِ ہستی ہوں

تو خالقِ اُلفت ہے اور میں ترا بندہ ہوں

جب تک نہ ملا تھا تو اے فتنہ دو عالم

جب درد سے غافل تھا اب درد کی دنیا ہوں

کچھ فرق نہیں تجھ میں اور مجھ میں کوئی لیکن

تو اور کسی کا ہے بیدرد میں تیرا ہوں

مدّت ہوئی کھو بیٹھا سراپہ تسکین میں

اب تو تری فرقت میں دن رات تڑپتا ہوں

ارمان نہیں کوئی گودل میں مرے لیکن

الٹری مجبوری مجبورمتا ہوں

بہزادِ حزیں مجھ پر اک کیف سا طاری ہو

اب یہ مرا عالم ہے ہنستا ہوں روتا ہوں



یاد اب بے خبر نہیں آتا

لگ گیا دل فضا کے صحرائیں

ان کے جلووں میں کھو گئیں آنکھیں

چمن جس کیفیت کو کہتے ہیں

خشک ہے دامنِ الم اتنا

ان نگاہوں کا رنگ ہے بدلا

چمن بھی تاسخ نہیں آتا

یاد اب اپنا گھر نہیں آتا

ہم کو اب کچھ نظر نہیں آتا

صبح سے بیشتر نہیں آتا

کچھ تجھے چشم تر نہیں آتا

جذبِ دل میں اثر نہیں آتا



جس طرف بیٹھتے ہیں ہم بہزاد  
وہ ادھر جان کر نہیں آتا



تجھ سے پھر اے گریہ دل مبتلا مجھے  
منزل کا کام یہ ہے کہ رہرو کو کھینچ لے  
خود وہ تخیرات کی دنیا میں غرق ہیں  
یہ ہم سجد اس لئے کرتا ہوں راہ میں  
شعلہ بنا دیا ہے مجھے برقِ عشق نے  
میری نوا ہے — رومری آہ بے مزا

میری دعا یہ ہے کہ مٹا دے خدا مجھے  
دھوکا نہ دے خدا کے لئے رہنا مجھے  
اچھا ملا ہے یہ دل بے مدعا مجھے  
مجبور کر رہا ہے ترا نقشِ پا مجھے  
گنجینہ جمال دیا تو نے کیا مجھے  
للسد چھپڑاے نگہِ فت نہ زاب مجھے

بہزاد ورنہ شعر کہاں اور میں کہاں  
قسمت سے مل گیا دلِ درد آشنا مجھے





## گنگا کا کنارہ،

آنکھوں کو میسر ہے یہ دل چسپ نظارا  
اس طرح سے دریا میں ہر موجوں کے تلاطم  
یہ بھگے ہوئے گیسوئے شب تا بہ کمر آہ  
گرمی کی ہواؤں کا شب انداز ترنم  
مصروف ہر اثنان میں اک حُسن سراپا  
یہ جسم حبیب چاند سے تابندہ ہے زاہد  
وہ ابر کے پردے میں چھپا شرم کا مارا  
اثنان سے فارغ ہوئی وہ حُسن مجسم  
آنکھوں میں بھرے اشک ہیں چہرے پہ اُداسی  
پہچان گئی دیکھ کے وہ مرد حُسن کو  
اک درد اٹھا قلب میں آنسو نکل آئے  
کہنے لگا اے جانِ تمنائے دل و جاں  
تب حُسن یہ بولا ترے جذبہ کے تصدق  
فانی ہے مرا روپ مرا حُسن ہے فانی  
جس نے مجھے پیدا کیا وہ خالقِ عالم

تابندہ یہ ذراست یہ گنگا کا کنارہ  
جیسے کوئی کرتا ہوا شاے یہ اشارہ  
ہر قطرہ آبی ہے غرض چرخ کا تارا  
جیسے کہ کہیں دُور پہ بخت ہو چکا را  
فردوس تماشا ہے یہ گنگا کا کنارہ  
اور چاند کو عالم نہیں ہوتا یہ گوارا  
کیا منہ کو دکھائے وہ بھلا شرم کا مارا  
دیکھا تو کنکے پہ ہے اک درد کا مارا  
چلتا ہے ہر اک گام پہ لے لے کے سہارا  
کہنے لگی کیا ہو گیا یہ حال تمھارا  
اب تیج کے رونے ہی لگا درد کا مارا  
وہ کیا کرے جس کو کہ نہ ہو تیرا نظارا  
اے کاش کہ ہو جائے تجھے ضبط کا یارا  
فانی مرا پکیر ہے یہ فانی ہے نظارا  
تو اس کی طرف دیکھ کہ کس درجہ ہے پیارا



تو دیکھ ذرا جلوہ لیلانے حقیقی  
پنی جھوم کے پنی سا غر صہیانے حقیقی



## کیفیاتِ دل

گلشن میں ہوا میں تھیں اُن سے بھی نہ دل بہلا  
پر کیف فضا میں تھیں ان سے بھی نہ دل بہلا  
آہو بھی خراماں تھے اُن سے بھی نہ دل بہلا  
سوزِ رنگ گلستاں تھے ان سے بھی نہ دل بہلا  
پھولوں میں شرارے تھے اُن سے بھی نہ دل بہلا  
جھٹکے ہوئے تارے تھے اُن سے بھی نہ دل بہلا  
بیل کے ترانے تھے اُن سے بھی نہ دل بہلا  
پھولوں کے خزانے تھے اُن سے بھی نہ دل بہلا  
راتوں میں لطافت تھی اُن سے بھی نہ دل بہلا  
کلیوں میں نزاکت تھی اُن سے بھی نہ دل بہلا  
گیسو سی گھٹائیں تھیں اُن سے بھی نہ دل بہلا  
ہو حق کی صدائیں تھیں اُن سے بھی نہ دل بہلا  
یکبارگی بیروں شد از پردہ پری رُسے  
خوش چشم و خوش انداز و خوش سیرت و خوش خُرسے  
چوں شمع صفت دیدم ایں دل شدہ پُرانے  
اے وادِ دیوانہ صد وادِ دیوانے





# زاہد سے خطاب

زاہد اے زاہد ادھر آ زلیت کا حاصل بھی دیکھ

جس پہ سو آسانیاں صدقے ہیں وہ مشکل بھی دیکھ

آخرش کب تک رہے گا طالبِ حور بہشت

ماہِ پیکر ماہِ طلعت لیٹے محل بھی دیکھ

تاکجا یہ خالقِ ہوں کی فضائے بند بند

یہ ہوائیں دیکھ یہ حسنِ مر کا ل بھی دیکھ

تیرا سرفروشِ حرم پر مہرِ پائے یار پر

اپنی منزل دیکھنے والے مری منزل بھی دیکھ

دانہ تبیح کیوں گردش میں رکھتا ہے بدام

زیرِ خنجرِ اک ذرا تو گردشِ بھل بھی دیکھ

اپنی کشتی کو بڑھا لاجِ حسن و عشق میں

جو سفینے کو بچا لیستتا ہے وہ سال بھی دیکھ

ڈھونڈنے والے خیالِ کعبہ اقدس ہے کیوں

جس میں وہ جلوہ فگن ہے وہ حریمِ دل بھی دیکھ

پُر قدمتِ داستانِ شگِ اسودتا کجا

عارضِ گلِ رنگِ جاناں کا سیہ سا تل بھی دیکھ

تیرے لب پر ہیں و طیفے اس کے لبِ نرم دوست

اتنی بے دینی پہ یہ بہزاد ہے کامل بھی دیکھ



## دیوانے کی عید

آسمان پر چاند لکلا عید کا  
یوم عید آیا بصد عز و وقار  
دل ہر اک چھوٹے بڑے کا شاد تھا  
آدمی پر اک گریباں چاک تھا  
مضطرب سا ایک جانب تھارواں  
بام پر کوئی نظر آنے لگا  
سلمنے تھا ایک حسن فت نہ زنا  
اس سے پھر بولا یہ حسن عشوہ گر  
آج تو خوش ہو ذرا دل شاد ہو  
عید گہ کو جامن سازیں کر ادا  
وہ ہنسا اور ہنس کے یہ کہنے لگا

بس یہی جملہ ہے اک تمہید کا  
تھی زمانے کی ہر اک شہر بہار  
ہر طرف شور مبارک باد تھا  
دل فگار و مضطر و میناک تھا  
اک مکاں کے پاس ٹھیرا ناگہاں  
دیکھ کر دیوانہ تھرتھرتے لگا  
دل فریب و دل گداز دل ربا  
عید کا دن ہے ایسے اوبے خیر  
آج تو بیگانہ فریاد ہو  
آج تو مین جا ذرا تو با خدا  
کچھ خبر بھی ہے بکھے اویو فا

عید گاہِ ماغریباں کوئے تو  
انجساطِ عید دیدن روئے تو  
صد ہزاراں عید قربانت کنم  
اے ہلالِ عید ما بر روئے تو



# بددعائیں

کہ گو یا بعد کانٹوں کے چمن تھا  
وہاں میں نے خدا کی شان دیکھی  
وہی عالم وہی رنگِ نظر تھا  
ہوارِ گِ رگ میں میری درپیدا  
یہ ماہِ صوم آیا عید ہو کر  
خدا اس بات کا ہے اہل عالم  
تمام رات کی ہیں دل سے باتیں  
کہ تو نے بھر دئے رگِ رگ میں نشتر  
میتس ہوں تجھے غم کے سفینے  
سکوں حاصل نہ ہوا صلا تجھ بھی  
محبت کا کہے افسانہ تو بھی

پس چلن کوئی جلوہ فگن تھا  
بگاہ میں اٹھ گئیں اک بار میری  
تغافل کیش اس جا جلوہ گر تھا  
تمامی جسم سے یس کا نپ اٹھا  
نظارہ اور نا امیت ہو کر  
یکایک میں یہ کہہ اٹھا کہ ظالم  
کہ میں نے کس طرح کاٹی ہیں باتیں  
خدا غارت کرے تجھ کو ستمگر  
خدا تیرا سکون و عیش چھینے  
تغافل کلمے بد لائے بھی  
مری صورت بنے دیوانہ تو بھی

میں یہ کہہ کر ہوا شرمندہ یکسر  
کہ میں نے بددعا کیسی دی ہے  
اسی تسکینِ قلب مبتلا کا  
دلی حسرت سراسر اب تو یہ ہے  
زمین کی بات رہ جائے زمین پر

حقیقت تو یہ ہے بہزادِ مضطر  
مرے دل کو عجب شرمندگی ہے  
بڑا چاہا ہے اپنے بے وفا کا  
دُعائے قلبِ مضطر اب تو یہ ہے  
ہماری آہ پڑ جائے ہمیں پر



## طارق ساحل اندس پر

گیسوں نے شام تا بہ قدم آکے رک گئے  
ہر ذرۂ جہاں ہوا بیدارِ آرزو  
پیدا ہوا ہواؤں میں اک تازگی کا رنگ  
شورِ اذانِ صبح ہوا ایک بیک بلند  
عیدِ جہادِ صبح مراقش میں ہو گئی  
کشتی اہل جوش کا نگر بھی اٹھ گیا  
کل راہِ بحر ایک ہی پلے میں پار تھی  
اندس کی سرزمین پہ اتری جو فوج حق  
طارق نے یہ کہا کہ جلا دو جہاز کو  
یہ ملک دشمنانِ رسولِ خدا کا ہے  
جو آج ہچکچائے وہ بیشک لعین ہے  
تم ساقی حجاز کے خدمت گزار ہو  
ہسپانیہ سے لوٹ کے جانا نہیں تمہیں  
باطل کا سر جھکاؤ کہ نام اپنا ہو بلند  
آج امتحانِ حوصلہ خوب زشت ہے  
جو ایک قطرہ خون کا اس جا بہلے گا  
ہاں کس کو آرزو ہے حیاتِ دوام کی  
اس سے زیادہ صاحبِ حرّات نہ سن سکی  
آخر کو کفر و بد گیا ایماں کے سامنے

آمد سے نور کی پئے تعظیم جھک گئے  
ہر ذی حیات ہو گیا سرشارِ آرزو  
پھرنے لگا فضاؤں میں اک دل کشی کا رنگ  
اٹھے پئے سجودِ جوانانِ ارجمنہ  
تقدیر کفر و دھوپ کی گرمی میں سو گئی  
رخِ اندس کی سمت تھا طارق تھا نا خدا  
ان مسلمانوں میں قدرتِ حق آشکار تھی  
دھانی تھی دھوپ چہرہ باطل کا رنگ فق  
نا کام لوٹ کر نہ چلیں گے حجاز کو  
وہ سر کٹائے بڑھ کے جو طالب بقا کا ہے  
تلوار کی قضا تو سپاہی کا دین ہے  
جنش ہو زیر تیغ تو مستانہ وار ہو  
اتنا مجھ لو پیٹھ دکھانا نہیں تمہیں  
دنیا میں کامگار ہو عقیقی میں سر بلند  
دیکھو تمہاری تیغ کے نیچے بہشت ہے  
یا قوت کے مکان وہ جنت میں پائے گا  
رکھے گا کون لاجِ محرم کے نام کی  
لے کر خدا کا نام وہ یکبارگی بڑھے  
تھمتا بھی کون؟ جوشِ مسلمان کے سامنے



بہزاد یہ جری جہاں اُترے تھے شان سے  
اب تک وہ دشت گونج رہا ہر اذان سے



## حال

مجھے آج اک بے وفا یاد آیا

مجھے یاد آئیں وہ پرکیف راتیں  
وہ ظالم نگاہیں وہ بیدرد گھاتیں  
وہ بازی الفت کی دلچسپ باتیں

اسی یاد نے مجھ کو پہروں رلایا  
مجھے آج اک بے وفا یاد آیا

کبھی منہ چھپانا کبھی منہ دکھانا  
کبھی رونے لگنا کبھی مسکرانا  
کبھی بے حجابانہ آنکھیں لڑانا

مٹایا بنایا، بنایا مٹایا  
مجھے آج اک بے وفا یاد آیا

وہ زلفِ سیہ تا کر تو بہ تو بہ  
وہ الفت میں ڈوبی نظر تو بہ تو بہ  
وہ چشمِ کرم کا اثر تو بہ تو بہ

اسی نے مجھے آج یہ دن دکھایا  
مجھے آج اک بے وفا یاد آیا



وہ متانہ نظروں سے پیغام الفت  
وہ شوخی وہ عشوہ وہ ہمیشہ شرارت  
سراپا عنایت مجسم محبت

غرض خوب سا خواب الفت دکھایا  
مجھے آج اک بے وفایا د آیا

مرے دل میں اک درد سا ہو رہا ہے  
تصور میں یہ آج کیسا ہو رہا ہے  
وہ بہزاد پھر رونما ہو رہا ہے

دہی تو وہ ہے جس نے مجھ کو مٹایا  
مجھے آج اک بے وفایا د آیا

## ○ جمنا کا کنارا

اک مضطرب شام الم درد کے مارے  
تھا سوچ میں بیٹھا ہوا جمنا کے کنارے  
پانی کا تلاطم تھا کہ عکسِ دل مضطرب  
تھے عمر رواں کی طرح بہتے ہوئے دھارے  
افلاک کی کھڑکی سے سحر جھانک ہی تھی  
اس منظرِ خاموش سے حیران تھے تارے  
ہلکا سا ابھی پردہِ ظلمت بھی پڑا تھا  
روپوش لگا ہوں سوتھے دنیا کے نظارے



بارگی اک سمت سے اک نور سا اٹھا

اس نور کو تکتے لگے حیرت سے ستارے

زور بڑھا مضطرب و مغموم کی جانب

اُس بات میں ہونے لگے موجوں میں اشارے

شبید نے دامنِ سحر کر دیا پُر زے

کر نہیں بڑھیں بیاختہ کرنے کو نظارے

کی بڑھی اور روانی پہ روانی

پانی پہ حُبابوں نے بھی سراپے اُبھارے

نور میں تھا حُسن کا اک پیکرِ کامل

اک تجتِ بیباک تھی زلفوں کو سنوارے

دونوں طرف مانگ کے چھڑکی ہوئی افسال

جس طرح کہ چمکیں شب تاریک میں تارے

حشرِ خرامی کہ قیامت بھی خجسل ہو

چلتی تھی وہ ہر گام پہ بھر بھر کے طرے

تاریک سے ہونٹوں پہ لئے حشرِ تبسم

آنکھوں میں دہکتے ہوئے اُلفت کے شرے

باس آہی گئی مضطرب و مغموم کے آخر

کہنے لگی کس موج میں ہو تم مرے پیلے

اک آہ کا نعرہ بھرا اس مردِ حزین نے

خاموش رہا دل کی طرف کر کے اشارے



اب حُسن کی آنکھوں میں بھی کچھ آگئے آنسو  
 اس نے کہا بے ساختہ قربان تمہارے  
 تم نے تو محبت کے نئے رنگ دکھائے  
 اُف کھینچ بلایا مجھے جہنم کے کنارے  
 ان لفظوں سے ہوش آگیا مدہوش الم کو  
 اس نے کہا سر رکھتا ہوں قدموں پہ تمہارے  
 مجھ سے بڑی تفصیل ہوئی رحم کرو تم  
 مجبور فغاں ہو گیا میں درد کے مارے  
 اب حُسن کو بھی تابِ تغافل ہی کہاں تھی  
 اس نے کہا تفصیل یہ کب ہے مرے پیارے  
 سچ پوچھو تو یہ عشق و محبت کے ہیں نیرنگ  
 میں عشق سے ہاری ہوں نہ تم حسن سے ہارے

## نعلینِ پریشان

امیر خسرو ذی جاہ شیدائے نظام الدین  
 فدائے راہِ حق و محرومِ اسرار و باتیکبر  
 کسی جاتھے فروکش مع منال و بشکرِ عالی  
 طبیعت پہ مگر افسردگی تھی اور بے حالی  
 قدومِ پاکِ مُرشد سے جُدا تھے رنج اس کا تھا  
 حقیقت میں سارا عشق و راحت غم کا نقشہ تھا



یکایک خوش ہوئے اور اس طرح لوگوں سے فرمایا  
 ہوا کا آج جھونکا ہوئے مرشد کس طرح لایا  
 غلاموں نے کہا حضرت یہاں پر اک مسافر ہے  
 اسی کی ذات سے وابستہ شاید یہ کوئی سر ہے  
 سخن سنتے ہی اٹھ بیٹھے امیر خسرو خوش خوش  
 چلے اس سمت آتی تھی جدھر سے پیر کی خوشبو  
 یکایک اک مسافر خستہ تن ان کو نظر آیا  
 اور اس سے اس طرح سے خسرو عالی نے فرمایا  
 میاں اتنا بتادو آخرش کس جا سے آئے ہو  
 بطور تحفہ اپنے ساتھ تم کیا چیز لائے ہو  
 مسافر نے کہا سرکار میں دہلی سے آنا ہوں  
 وہاں سے کفش محبوب الہی ساتھ لاتا ہوں  
 ملی ہے یہ متاع خاص محبوب الہی سے  
 بچائے گی سپر بن کر یہی مجھ کو تیا ہی سے  
 اٹھا آنکھوں میں اک طوفان گر یہ رو پڑے خسرو  
 مسافر سے یہ فرمایا تم اس کو نیچے بھی ہو  
 یہ میرا جتنا مال و زر ہے سب میں تم کو دیتا ہوں  
 عوض میں کفش محبوب الہی تم سے لیتا ہوں  
 مسافر ہو گیا راضی وہ سارا مال و زر لیکر  
 چلے خسرو بھی کفش پاک کو بالائے سر لے کر



مئے الفت سے پڑتے تھے قدم لغزیدہ لغزیدہ

چلے وہ پیر کی جانب مگر ترسیدہ ترسیدہ  
بالآخر سامنے آہی گئے محبوبِ یزداں کے

بایں صورت کہ کفشِ پاک اپنے سر سے باندھ  
بسمِ آگیا روئے شہنشاہِ طریقت پر

اٹھا دل میں خوشی کا جوش خسرو کی محبت  
یہ فرمانے لگے گو دیکے کلِ سماں خریدی ہے

مگر خسرو یہ میری کفش تو ارزاں خریدی  
اسے کہتے ہیں عشقِ پیر یہ شانِ مریدی ہے

نجاتِ دائمی کی بس یہی اک راہ میدہی  
ہزار آزادیاں صدقے کہ پابندِ غلامی ہوں  
خدا کا شکر ہے بہزادِ مضطر میں نظامی ہوں

## شہِ دین خسرو امیرِ طریقت

عجب ذاتِ اقدس تھی دنیا میں انکی  
نہیں جس کی تمثیل ممکن کہیں بھی  
تھی مشہور محبوبِ الہی پرستی

تھی محبوبِ الہی سے ان کو محبت  
شہِ دین خسرو امیرِ طریقت



فقط ذاتِ مرشد سے تھا کام ان کو  
 تھا یکساں غرض ننگ اور نام ان کو  
 بلا پیر کے دن بھی تھا شام ان کو  
 غرض تھی محبت ہی ان کی حقیقت  
 شہرِ دین خسرو امیرِ طریقت

کیا جبکہ محبوب الہی نے پردہ  
 یہ مرشد کا عاشق بہت دور پر تھا  
 مگر سچ ہے دل کا تو تھا دل سے رستا  
 چلا سمتِ دہلی پہ شاہِ شریعت  
 شہرِ دین خسرو امیرِ طریقت

یہاں یہ وصیت تھی محبوبِ حق کی  
 کہ خسرو نہ آئے مری قبر پر بھی  
 محبت کی قوت نہ سمجھے گا کوئی  
 محبت سراپا ہے خسرو کی طینت  
 شہرِ دین خسرو امیرِ طریقت

غرض عشقِ مرشد سے سرشار خسرو  
 تپ عشقِ مرشد کے ہمیا خسرو  
 سلاسل میں غم کی گرفتار خسرو  
 درِ مرشدِ پاک پہنچے بہ عجلت  
 شہرِ دین خسرو امیرِ طریقت  
 کہا ان سے لوگوں نے آگے نہ بڑھے



ذرا حکم مرشد کا تو ہم سے سُنئے  
محبت کی موجوں میں زائد نہ بہئے

یہ سنتے ہی ٹہرے وہ شاہِ شریعت  
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

ہوا ایک دریا سا آنکھوں سے جاری  
گھٹا غم کی تھی ان پہ بے طرح طاری  
طبیعت تھی بے پیر جینے سے عاری

جلائے تھارگ رگ کو سوزِ محبت  
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

پڑھا ایک ہندی میں خسرو نے دوا  
کہ جس میں نہاں حالِ کلِ قلب کا تھا  
محبت کا نغمہ تھا الفت کا قصا

وہیں گر پڑا عاشق پر محبت  
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

جو لوگوں نے دیکھا تو خسرو کہاں تھے  
جہاں پر تھے مرشد وہ پہنچے وہاں تھے  
بظاہر نہاں تھے بہ باطن عیاں تھے

یہ تھا عشقِ مرشد یہی تھی محبت  
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

الہی دے دینا کو ایسی محبت  
بلا پیر کے چین ہو اور نہ راحت  
نہ حاصل خوشی ہو نہ حاصل مسرت



ہے بہت زادِ مضطر یہی میری حسرت  
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طرِ لقیّت



## انتجا

خُدارا بتادو کہ کیوں جا رہے ہو

خطا ہم غریبوں سے کیا ہو گئی ہے  
بتاؤ تو کیا وجہ ناراضگی ہے  
نہ چہرہ ہے شاد اور نہ لب پر ہنسی ہے

یہ کیوں آج آخرِ ستم ڈھا رہے ہو  
خُدارا بتادو کہ کیوں جا رہے ہو

تمہیں یاد ہے تم سے عہد وفا تھا  
نہ چھوڑوں گا تم کو یہ تم نے کہا تھا  
ذرا سوچ لو کوئی وعدہ کیا تھا

فرا موش کیوں عہد فرما رہے ہو  
خُدارا بتادو کہ کیوں جا رہے ہو

تمہیں چاہتے ہیں خطا بس یہی ہے  
ذرا دیکھو آنکھوں میں سب کے نمی ہے  
ہر اک شخص کے رُخ پہ افسردگی ہے

محبت کو کیوں بٹائے ٹھکرا رہے ہو  
خُدارا بتادو کہ کیوں جا رہے ہو



ہماری طرف بھی ذرا مڑ کے دیکھو  
یہ کیا کر رہے ہو ذرا دل میں سوچو  
ہمارے لئے بھی زباں اپنی کھولو

یہ کیوں ساری محفل کو رلوا رہے ہو  
خُدارا بتا دو کہ کیوں جا رہے ہو

نہ جاؤ جاؤ کہ جانے سے حاصل  
غریبوں کی تسکین مٹانے سے حاصل  
محبت بھرے دل ستانے سے حاصل

ستا کر ہمیں کیف کیا پا رہے ہو  
خُدارا بتا دو کہ کیوں جا رہے ہو

## تیرے بغیر

کچھ نہیں ہیں کچھ نہیں کون و مکاں تیرے بغیر

نقشہ باطل ہیں یہ دونوں جہاں تیرے

اب شکستہ ہے طلسم رنگ و بوئے گلستاں

دھندلا دھندلا ہے چراغِ اشیاں تیرے

روح میں گرمی نہیں ہے قلب میں سوزش نہیں

مجھ انداز ہے خونِ رواں تیرے

شورشِ پیہم گئی آیا جمودِ مستقل

اب محبت بن گئی خوابِ گراں تیرے



اب نہ نالے ہیں نہ آہیں ہیں نہ ہو فریاد و شور  
 نامرادی ہے مرادِ عاشقاں تیرے بغیر  
 پھیڑتا ہے گو مسلسل آج تک مضرابِ عشق  
 بے نوا و بے صدا ہے سازِ جاں تیرے بغیر  
 غنچہ غنچہ پتہ پتہ بے توبے رنگ ہے  
 حالِ گلشن یہ ہے جانِ گلستاں تیرے بغیر  
 لفظِ عشرت کی کوئی تشریح ہو سکتی نہیں  
 نامکمل رہ گئی ہے داستاں تیرے بغیر  
 آمد و شدِ نفس گو ہے مگر بے نظم ہے  
 اب بھٹکتا پھر رہا ہے کارواں تیرے بغیر  
 سننے والے طویل کیوں قصہ کو دوں کیا فائدہ  
 الغرض بہرِ آزاد ہے بے خانماں تیرے بغیر



## میرے بغیر

سحرِ عشق و عاشقی ہے بے نشاں میرے بغیر  
 ہے فسونِ حُسن بھی دہم و گماں میرے بغیر  
 اب کہاں کیسے مشکیں کی وہ عنبرِ بیزاں  
 تلخ تر ہے وہ لبِ شکرِ فشاں میرے بغیر  
 اب کہاں ہے سُرگیں آنکھوں کا وہ اندازِ خفا  
 ہو گئی ہے نورِ چشمِ گلِ رخاں میرے بغیر



میرے ہاتھوں ہو گئی ہے سرد پھر نبضِ جمال  
 حُسن کو ہے سانس بھی لینا گراں میرے بغیر  
 قفلِ مینا بھی ہے بادہ بھی ہے ساغر بھی ہر  
 پھر کہاں وہ نعرہ ہائے میکشاں میرے بغیر  
 حُسن محکومِ محبت ہے — اسر دیکھ لو  
 بندہ پرور تم رہے ہو تم کہاں میرے بغیر  
 زحمتِ گریہ نہ دیکھے اپنی چشمِ ناز کو  
 دل کو عادی کیجئے اے مہرباں میرے بغیر  
 لذتِ خوابِ سُبک بھولا ہوا افسانہ ہر  
 دیکھتا ہے حُسن اب خوابِ گراں میرے بغیر  
 اب جہاں میں اک سکوتِ مستقل کا دور ہر  
 ہو گئی خاموش دُنیا کی زباں میرے بغیر  
 محکومِ بہزاد یہ ہے فخرِ فطرت کے خلاف  
 وہ دلِ نازک بنا قلبِ تپاں میرے بغیر



## خوابِ محبت

یہ آج کیا ہے جو آپے سے جا رہا ہوں میں  
 فضاِ تخیل کی رنگین پارہا ہوں میں  
 بدل گئی ہیں زلمے کی گردِ شبنم شاید  
 جہاں پہ جا نہیں سکتا ہوں چلا رہا ہوں میں



یہ میرے دستِ طلبِ دستِ شوق بن ہی گئی  
کہ درمیان کے پردے اٹھا رہا ہوں میں

الہی خیرِ طبیعت پہ ہے سکوں طاری  
کسی کو اپنے مقابل میں پار رہا ہوں میں

الہی قوتِ گفتار کچھ فنروں کر دے  
کہ داستانِ محبت سنار رہا ہوں میں

کسی کے دستِ حنائی میں جامِ رنگیں ہے  
اسی سے ہوش کی دولت گنار رہا ہوں میں

خدائے حُسنِ خدا را معاف کر مجھ کو  
کسی نگہ سے نگاہیں ملا رہا ہوں میں

مرے نیاز میں بھی رنگِ نیاز آ ہی گیا  
وہ رورہے ہیں تو اب مسکرا رہا ہوں میں

کسی کی برقِ تبسم ارے معاذ اللہ  
کہ اپنے آپ کو بے ہوش پار رہا ہوں میں

مرے طلب کی بھی دنیا بدل گئی ہے تمام  
پکڑ رہے ہیں وہ دامن چھڑا رہا ہوں میں

حقیقت اس کو زمانہ سمجھ نہ لے بہزاد  
یہ ایک خواب ہی جس کو سنار رہا ہوں میں





# چاندنی راتیں

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں  
 نورجہاں میں پھیلا تھا۔ سرد ہوا کا جھونکا تھا۔ ہر سو ایک اُجالا تھا تم تھے اور دل والا تھا  
 یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں  
 دل میل مسرور بہت تھا۔ بچ والہ سے دُور بہت تھا۔ نظر روں سے مجبور بہت تھا  
 ان راتوں میں نور بہت تھا

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں  
 دل تھا تمھارے ہاتھوں میں۔ مست نگہ تھی گھاتوں میں۔ نیند کہاں تھی راتوں میں  
 کشتی تھیں راتیں باتوں میں

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں  
 دل کیوں ہی بدنام محبت۔ تم نے دیا پیغام محبت۔ یاد کرو ہنسنا کام محبت  
 کہتا ہے ناکام محبت

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں  
 بستا ہے جھل کو تا کو نا۔ کام ہے اشکوں سے مٹنا۔ کیسی نیند کہاں کا سونا  
 خود ہی سمجھ لو کیوں ہی رونا

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں  
 روتا ہے برباد کو دیکھو۔ یا اس کو دیکھو یاد کو دیکھو۔ اپنی اس بیدار کو دیکھو  
 خود کو اور بہزاد کو دیکھو

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں



# گیت



## دل کی بات

سُن لے سبھنی دل کی بات  
کلے بادل آئے ہیں  
سارے جہاں پہ چھلے ہیں  
اب نہیں کائے ٹکٹی رات  
تجھ بن سوئی ہے برسات  
سُن لے سبھنی دل کی بات

تو نے ہنس کر جیت لیا  
عشق کو یکسر جیت لیا  
ہم نے ہنس کر کھائی مات  
سن لے سبھنی دل کی بات

تو جو نہیں دل کے چاند  
ہو گئی ساری دُنیا ماند  
تجھ بن ہم کو دن بھی ہر رات  
سُن لے سبھنی دل کی بات

ہاں ہاں تو تر پائے جا  
ہم کو مست بنائے جا  
پریم بھری ہے پریم کی گھات  
سن لے سبھنی دل کی بات



تیری آنکھوں پر قربان  
میرا دین مرا ایمان

تیری ہے اب میری ذات  
سُن لے سحنی دل کی بات

جان کو اپنی کھوتا ہوں  
تجھ بن میں یوں روتا ہوں

جیسے بھگی ہو برسات  
سُن لے سحنی دل کی بات

ختم یہ بے چینی کر دے  
رات میں رنگینی بھر دے

رات کو کر دے آکر رات  
سُن لے سحنی دل کی بات

ہم کو جلا کر خوش کیوں ہے  
دل کو مٹا کر خوش کیوں ہے

جیت حقیقت میں ہے مات  
سُن لے سحنی دل کی بات

رونا ہے مر جانا ہے  
نام و فاکر جانا ہے

یاد رہے گی تیری گھات  
سُن لے سحنی دل کی بات

اب تو ہے بہتر از ترا  
یہ مرد ناشاد ترا

لاج ہے اس کی تیرے ہات  
سُن لے سحنی دل کی بات



# سجھنی

دل بہت ہے اُداس

جینا ہے دشوار ہمارا  
کوئی نہیں جینے کا سہارا

تم کہاں ہو پاس

سجھنی  
دل بہت ہے اُداس

پریم کی دُنیا ہے جے بولے  
اپنی تو نیت اڈگمگ ڈولے

پریم نہ آیا راس

سجھنی  
دل بہت ہے اُداس

ہم تو کبھی نامے نہیں کرتے  
آہ کبھی آہیں نہیں بھرتے

ہم کو ہے تیرا پاس

سجھنی  
دل بہت ہے اُداس

تیری جفا بیں سہتے سہتے  
رنج و اطمین رہتے رہتے



ہم بہت ہیں اُداس  
سجھنی

دل بہت ہے اُداس

دیکھ تیرا بہتراد ہے مضطر  
دل میں ہے اس کے تیرا نشتر

اور پھٹا ہے لباس  
سجھنی

دل بہت ہے اُداس



## آجا سجھنی میرے پاس

دل کی تمنا تو تو ہے  
میرا سہارا تو تو ہے

توڑ نہ میرے دل کی آس  
آجا سجھنی میرے پاس

تجھ میں ہے آرام کہاں  
رہتا ہوں صدم گریاں

پریم نہ پھر بھی آیا اس  
آجا سجھنی میرے پاس

پریم نے تن من لوٹ لیا  
پریم نے جیون لوٹ لیا

پریم نہ پھر بھی آیا اس  
آجا سجھنی میرے پاس



یوں ہیں جہاں میں لاکھ حسین  
لیکن تجھ سا ایک نہیں

رات میں وہ انداز نہیں  
دن میں وہ سوز و ساز نہیں

کیا کہوں اے بہزاد حزیں  
غم نے کیا مجھ کو غم گیں

یتری سی کب ہے بوباس  
آجا سجنی میرے پاس

تجھ بن دنیا بھر ہے ادا اس  
آجا سجنی میرے پاس

غم نے کیا ہے جیون تاس  
آجا سجنی میرے پاس



وہاں اپنا جیون کھو آئیں

انہی دھاروں میں دل کھو آئیں  
چلو پریم نگر کو ہو آئیں

انہی باتوں میں کچھ کھو آئیں  
چلو پریم نگر کو ہو آئیں

وہاں پریم کی نیندیں سو آئیں  
چلو پریم نگر کو ہو آئیں

چلو پریم نگر کو ہو آئیں

وہاں دن میں نکلتے ہیں تارے  
وہاں پریم کے بہتے ہیں دھارے

وہاں کوئل گائے گوجر گوجر  
وہاں قمری سنائے تو تو تو

وہاں پریم کی نیندیں آتی ہیں  
وہاں کلیاں کھل کھل جاتی ہیں



واں ہوتی ہے شاداب زمیں  
واں اک چپہ بے پھول نہیں

وہاں تخمِ محبت بو آئیں  
چلو پریم نگر کو ہو آئیں

وہاں رہتا ہے بہزادِ حزیں  
بربادِ وفا مخلص بے کیں

اس سے کچھ سن کر رو آئیں  
چلو پریم نگر کو ہو آئیں

## اب کہاں آرام تجھ بن : اب کہاں آرام

روتے بیتا جیون میرا  
پھر بھی نہ پایا درشن تیرا

دن بھی بن گیا شام تجھ بن اب کہاں آرام

دل کو سکوں ملتا ہی نہیں  
دل کا کنول کھلتا ہی نہیں

رونے سے ہے کام تجھ بن اب کہاں آرام

مٹ گئی آخر دل کی جوانی  
رہ گئی کہنے ہی کو کہانی

لٹ گئے ہم ہر کام تجھ بن اب کہاں آرام

دن کو رونا رات کو رونا  
تجھ بن اپنا جیون کھونا

ہم کو ہے اتنا کام تجھ بن اب کہاں آرام



قیس بنا بہ سزا و مضطر  
رج اٹھائے اس نے دل پر

یہ ہوا ہے انجام تجھ بن اب کہاں آرام

## ○ موہے پیت کی ریت بنا سحنی

میں رنگِ محبت کیا جانوں  
آغاز کو کیوں کر پہچانوں

اس گتھی کو سلجھا سحنی  
موہے پیت کی ریت بنا سحنی

کیا پریم میں رونا ہوتا ہے  
کیا جیون کھوتا ہوتا ہے

یہ بات مجھے سمجھا سحنی  
موہے پیت کی ریت بنا سحنی

کیا پریم میں مستی ہوتی ہے  
کھوئی ہر ہستی ہوتی ہے

یہ بھید بھی دے بتلا سحنی  
موہے پیت کی ریت بنا سحنی

ساکن ہیں فضا میں دنیا کی  
ملکی ہیں ہوائیں دنیا کی

کوئی پریم کا گیت سنا سحنی  
موہے پیت کی ریت بنا سحنی

بہزادِ حزیں افسردہ ہے  
مغموم ہے اور پژمردہ ہے

بہزاد کو مرست بنا سحنی  
موہے پیت کی ریت بنا سحنی



پریم بھکاری پریم بھکارن

پریم کے تھے دونوں متوالے  
دل میں تھے دونوں کے چھالے

دونوں تھے اک پریم کے مالے  
دونوں شب کو گنتے تھے تالے

پریم نے ان پر تیر چلائے  
کہہ نہ سکے یہ دونوں ہائے

یہ دونوں دل والے انساں  
پھرتے رہے حیران و پریشاں

تم بھی اے بہزاد سخن نور  
یوہنی مٹو گئے ہو کر مضطر

دونوں ہی تڑپے بن درشن

دونوں کا ارمان تھا درشن  
پریم بھکاری پریم بھکارن

دونوں تھے حسرت کا محزن  
پریم بھکاری پریم بھکارن

بن پھولے مرجھایا گلشن  
پریم بھکاری پریم بھکارن

مٹ گئے آخر پریم کے کارن  
پریم بھکاری پریم بھکارن

جیسے مٹے یہ پریم کے کارن  
پریم بھکاری پریم بھکارن

نچھ بن سجنی جگٹ اندھیا را

ناؤ پڑی ہے میری بھنور میں      دنیا ہے تاریک نظر میں



سو جھبت ناہیں موہے کتارا  
تجھ بن سحسنی جگ اندھیارا

پریت کی ریت نے موہے مارا  
تجھ بن سحسنی جگ اندھیارا

تجھ سے تھا بس دل کو سہارا  
تجھ بن سحسنی جگ اندھیارا

اور تجھ کو ہے یہ بھی گوارا  
تجھ بن سحسنی جگ اندھیارا

کہتا تھا وہ درد کا مارا  
تجھ بن سحسنی جگ اندھیارا

ملے کرنا آہیں بھیسنا  
جی جی کر اس پریم میں مرنا

تو نے بھی تو آنکھ چرائی  
آنکھ چرا کر دھ بسرائی

آنکھ ترستی ہے سونے کو  
دل کہتا ہے بس رونے کو

کل ہم نے بہ سزا د کو دیکھا  
دل تھلے روتا تھا اک جا



بر سے آکر ان کے دواے

گھر گھر آئے بادر کاے

ان سے کئے خاموش اشاے  
گھر گھر آئے بادر کاے

بادرنے آنسو برسائے  
بھید محبت کے سمجھائے

پانی کی ہر بوند اک دل تھی



ان کے جلوؤں کی محفل تھی

ان تک آئی اُن کے ماے  
گھر گھر آئے بادر کارے

بادل گر جا بجلی چمکی  
بن گئی صورت اس جیون کی

جو جیتا ہے اُن کے سہاے  
گھر گھر آئے بادر کارے

آنکھوں میں بھی بادل آیا  
ساتھ میں لاکھوں آنسو لایا

برسیں گے اب پریم کے دھارے  
گھر گھر آئے بادر کارے

مم بھی اے بہزادِ مضطر  
دیکھ کے روئے کالے بادر

عاجز ہیں ہم دل کے ماے  
گھر گھر آئے بادر کارے



ڈالی ڈالی کوئل گائے

پھول کھلے ہیں باغ میں ہر سو  
قمری کہتی پھرتی ہے تو تو

ایک میں ہی کہتا ہوں ہائے  
ڈالی ڈالی کوئل گائے

پھول کی ہے بلبل متوالی  
گاتی پھرتی ہے ڈالی ڈالی

میرے من کو کچھ نہ سہائے  
ڈالی ڈالی کوئل گائے



سوئی سوئی ہے من کی دنیا  
کوئی نہیں ہے من کا سہارا

کون ہمارا من بہلائے  
ڈالی ڈالی کوئل گائے

کوئل کی سُن سُن کے کہانی  
بڑھ گئی ہے اشکوں کی روانی

تم تو اور بھی دل پر چھائے  
ڈالی ڈالی کوئل گائے

تم نے تو آنکھیں پھیر لیں اپنی  
کھلتی کلی کیوں کر جیون کی

جان سے کیوں بہزاد نہ جائے  
ڈالی ڈالی کوئل گائے



آج پیسے گائے جا

سب کو مست بنائے جا

پڑنے لگی ہے مینہ کی پھوار  
ہر شے پر چھائی ہے بہار

دل کا راز بتائے جا  
آج پیسے گائے جا



تیرے صدقے پی کے نثار  
آج تو ہاں ہاں خوب پکار

سارے غموں کو بھلائے جا  
آج پیسے گائے جا

تجھ کو اپنے پی کی قسم  
آج پکارے جا پیسہ

پی کا ڈنکا بجائے جا  
آج پیسے گائے جا

پی کے لئے سب ہیں مضطر  
پی کے لئے ہر آنکھ ہے تر

سب کا دل گرمائے جا  
آج پیسے گائے جا

تیری طرح بہزادِ حزیں  
رہتا ہے ہر دم غم گیں

تسکین اس کو دلائے جا  
آج پیسے گائے جا





# آؤ آؤ سا جن پیارے

تم بن مو ہے چین نہیں ہے  
کشتی مو سے رین نہیں ہے

دھیر بندھاؤ سا جن پیارے  
آؤ آؤ سا جن پیارے

دل کا مٹانا خوب نہیں ہے  
دل کا جلانا خوب نہیں ہے

دل نہ جلاؤ سا جن پیارے  
آؤ آؤ سا جن پیارے

روتے روتے جیون گزرا  
اپنی حدوں سے تن من گزرا

اب نہ تباؤ سا جن پیارے  
آؤ آؤ سا جن پیارے

روئے کہاں تک دل یہ بچارا  
اس کو دے دو کچھ تو سہارا

اب نہ رلاؤ سا جن پیارے  
آؤ آؤ سا جن پیارے

تجھ بن ہے بہزاد پریشاں  
رہتا ہے دن رات وہ گریاں

اس کو مہناؤ سا جن پیارے  
آؤ آؤ سا جن پیارے



# سجھنی

دل ہے تیرے بس میں

دل کی تنہاؤں کو مٹا دے

بستی دل ویران بنا دے

کیوں ہے پیش و پس میں

سجھنی

دل ہے تیرے بس میں

تیری نظر کیوں کر پہچانیں

دل کیا جانے ہم کیا جانیں

پریم نگر کی رسمیں

سجھنی

دل ہے تیرے بس میں

دل کو ذرا تسکین ہی دے

ٹھنڈی ٹھنڈی سائیں بھر کے

کھا کے جھوٹی قسمیں

سجھنی

دل ہے تیرے بس میں

یوں تو ہر جانور ہے تیرا

ہر ذرہ اک طور ہے تیرا



تو ہے دل بے کس میں  
 سجنی

دل ہے تیرے بس میں

دیکھ تڑا بہزاد طیاں ہے  
 رنگِ وفا ملتا ہی کہاں ہے

ہر کس اور نا کس میں  
 سجنی

دل ہے تیرے بس میں



سجنی کے لئے تن من دھن ہے

سجنی کے لئے یہ جیون ہے

بے چین ہے میرا قلبِ حزین  
 رہتا ہوں ہمیشہ میں غم گین

یہ حال مرا بن درشن ہے  
 سجنی کے لئے تن من دھن ہے

میں روتا ہوں دل روتا ہے  
 گورونے سے کیا ہوتا ہے

تقدیر میں لکھی الجھن ہے  
 سجنی کے لئے تن من دھن ہے



تم نے نظر جیسے پھیری ہے  
ہم نے جہاں کو دکھلا دی ہے

آنکھوں کی برسات  
سجھنی  
یاد کرو وہ بات

روتا ہے بہتر زاد تمھارا  
اس کو دو کوئی تو سہارا

اس نے مانی مات  
سجھنی  
یاد کرو وہ بات

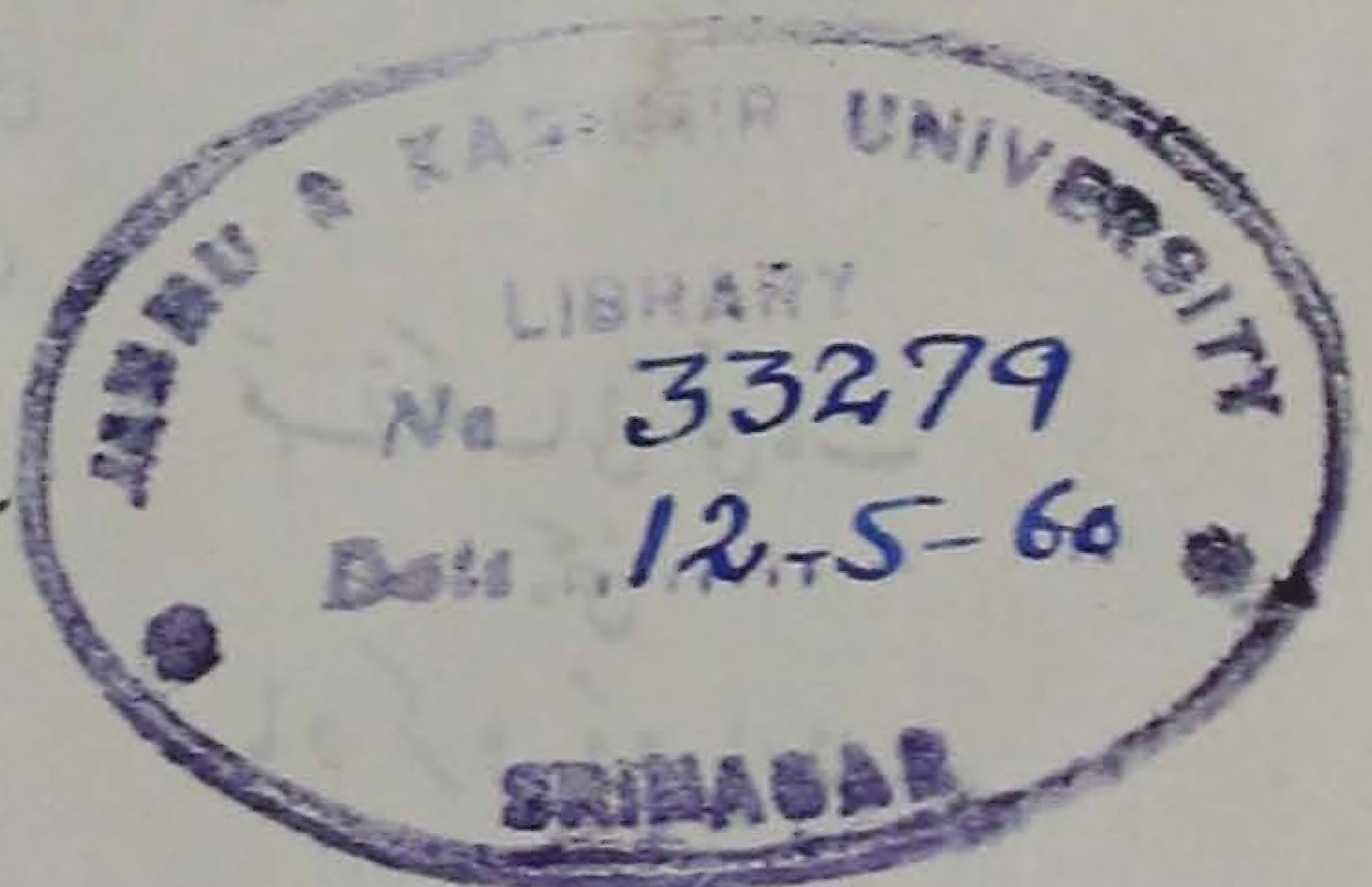


ALLAMA IQBAL LIBRARY



33279

کتبہ ایس حمزہ علی بھوپالی  
فروری ۱۹۵۹ء







ALLAMA  
IQBAL LIBRARY  
UNIVERSITY OF KASHMIR  
HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH AND CLEAN.